

- Verlag Neppelerhaus G. m. b. H. in Stuttgart.** 2278
 Dafl, Guido: Paul Wilhelm von Neppeler, Rottenburgs großer Bischof. Ecce sacerdos magnus. Kart. 2.—; Geschenkbd. 3.50.
 Straubinger: Was muß ich von der gesetzl. Wohlfahrtspflege wissen? 2. Aufl. —.50.
 Testament, Das Neue, f. das katholische Volk übers. Taschenausg. 90. Tauf. 1.—; Zwbd. 1.40.
- Verlag der Neuen Gesellschaft in Berlin-Hessenwinkel.** 2292
 Fuchs, Hans: Das Mysterium des Lichts. Das religiöse Weltbild der nordischen Seele. 1.50; Zwbd. 2.50.
- Verlagsanstalt Tyrolia in Innsbruck, Wien u. München.** 2302
 Engelhart, Leop.: Neue Wege der Seelsorge im Ringen um die Großstadt. Neue Aufl. Kart. 3.30.
- Bruno Volger in Leipzig.** 2290
 Barlig, Ernst: Sonne. Vortragsbuch. Kart. 2.50; Zwbd. 3.50.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| Band. = Bandoneon. | Mdlqu. = Mandolinenquartett. |
| Frch. = Frauenchor. | Mch. = Männerchor. |
| gCh. = gemischter Chor. | S = Sopran. |
| Ges. = Gesang. | SO = Salonorchester. |
| Mdln. = Mandoline. | St. = Stimme. |
| Mdlnch. = Mandolinenchor. | Z. = Zither. |

Bärenreiter-Verlag in Kassel.

- Tunder, Fr., Wachtet auf, ruft uns die Stimme. Solokantate für Sopran mit 4 Streich-Instr. u. Org. Für den prakt. Gebrauch hrsg. von H. Meyer. Part., zugl. Org. u. Singst. M 1.80.

Fritz Baselt in Frankfurt a. M.

- Mack, M., Karfreitaglied. Für Ges. mit Pfte. mit einl. Singst. M 1.—.
- Parlow, E., op. 150. Neues Kinderlieder-Album. 45 Kinderlieder für Pfte. zu 2 Hdn. ges. M 2.50.

Anton J. Benjamin in Leipzig.

- Kuhlau, Fr., op. 20. 55. u. 59. Sonatinen für Pfte. Hrsg. von O. Singer. M 1.80.
- Weninger, L., Auf Wiederhören! Potp. für Pfte. bearb. von G. Groschwitz. M 2.—.
- Wolf-Ferrari, E., Das neue Leben (La vita nuova). Daraus: Engelreigen bearb. von L. Weninger. Für kl. Orch. M 1.50, für SO. M 1.20, für Pfte., 2 Viol., V.cello. M —.75.

Anton Böhm & Sohn in Augsburg.

- Fenn, F., Lieder für gCh.: 1. Erstkommunion. 2. Kommunionlied. 3. Tor dem Tabernakel. 4. Herz Jesulied. Part. je M 1.20, St. je M —.20.
- Hengesbach, F., op. 6. Sechs deutsche Lieder zu Ehren des allerh. Altarsakramentes. Ausg. A für 4stgn. gCh., Ausg. B für 4stgn. Mch., Ausg. C für 3stgn. Fr.- od. Kinderch. Part. Kplt. je M 1.80, St. kplt. je M —.40.
- op. 7. Acht deutsche Kommunionlieder besonders geeignet zur Feier der ersten hl. Kommunion. Ausg. A für 4stgn. gCh., Ausg. B für 4stgn. Mch., Ausg. C für 3stgn. Fr.- od. Kinderch. Part. kplt. je M 2.—, Singst. kplt. je M —.40.
- Kromolicki, J., op. 12. Sechs deutsche Sakraments- u. Herz-Jesu-Gesänge, für gCh. Part. M 2.40, 4 St. je M —.50. Daraus einzeln: Nr. 3. Preisgesang. Part. M 1.50, St. je M —.25.
- Lechthaler, J., op. 15. Stabat mater für Ch., Soli, Org. und Orch. od. für Streichquint. u. Org. allein. Klav.ausz. M 6.—, 4 Chorst. je M —.60. Orchestermat. Preis nach Vereinbarung.
- Mozart, W. A., Parasti mensam. Motette vom hl. Sakrament für Soli (S. u. T.). Ch., Orch., Org. hrsg. von J. Messner. Part. M 2.—, 2 Singst. M —.50, Str.-Orchesterst. M 2.—.
- Rüdinger, G., op. 25. Lauda Sion. 17 alte Kirchenlieder zu Ehren des allerh. Altarsakramentes, zum Gebrauch bei eucharist. Anlässen u. Kommunionfeiern, für gCh. 2 Hefte. Part. je M 2.40, Chorst. je M —.50.
- Thaller, J. B., op. 34. Christus, der wundenumkränzte König. Eine Kantate zum Lobpreis der hl. 5 Wunden unseres Christkönigs für S.- und A.-Soli und 3stgn. Frch. mit Harm. (Pfte.) od. Org., 2 Viol. zum Schlussch. ad lib. Part. M 4.—, 3 Chorst. je M —.50, 2 Viol. M —.60.
- Welcker, M., op. 93, 7. Das Lied vom Zwetschgen-Datschi für 3 Oberst. u. Pfte. Part. M 1.50, St. je M —.25.

Georg Brattisch in Frankfurt a. O.

- Krentzlin, R., Lasst uns tanzen. Leichtes Tanzalbum. 17 beliebte Tänze leicht bearb. für Viol. (1. Lage). M 1.50.

Briefblatt f. d. Deutschen Buchhandel. 65. Jahrgang.

- Prusse, Th., Ost u. West haltet fest. Marsch für SO. bearb. von W. Lindemann. M 2.—.
- Treue Kameraden. Schneidige, feurige Märsche. Leicht bearb. für Viol. (1. Lage). M 1.50.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Brahms, J., op. 8. Trio Nr. 1. Hdur für Pfte., Viol., V.cello. (Spätere Fassung.) M 2.—.
- op. 20. Drei Duette für S. und A. mit Begl. des Pfte. M 1.50.
- op. 33. Romanzen aus L. Tiecks Magelone für e. Singst. mit Pfte. M 2.—.
- op. 38. Sonate Nr. 1 emoll für Pfte. und V.cello. M 1.50.
- op. 47. Fünf Lieder für Ges. mit Pfte. M 1.20.
- op. 48. Sieben Lieder für Ges. mit Pfte. M 1.20.
- op. 49. Fünf Lieder für Ges. mit Pfte. M 1.20.
- op. 53. Rhapsodie. Für A.-Solo u. Mch. Chorst. je M —.15.
- op. 57. Lieder u. Gesänge von G. F. Daumer für Ges. mit Pfte. M 2.—.
- op. 59. Lieder u. Gesänge für Ges. mit Pfte. M 2.—.
- op. 63. Lieder u. Ges. für Ges. mit Pfte. M 2.—.
- op. 69. Neun Gesänge für Ges. mit Pfte. M 2.—.
- op. 84. Romanzen u. Lieder für eine od. zwei St. mit Begl. des Pfte. M 1.20.
- op. 86. Sechs Lieder für e. tiefe St. mit Begl. des Pfte. M 1.20.
- op. 94. Fünf Lieder für eine tiefe St. mit Begl. des Pfte. M 1.20.
- op. 95. Sieben Lieder für Ges. mit Pfte. M 1.20.
- op. 96. Vier Lieder für Ges. mit Pfte. M 1.20.
- op. 97. Sechs Lieder für Ges. mit Pfte. M 1.20.
- op. 105. Fünf Lieder für e. tiefere St. mit Begl. d. Pfte. M 1.20.
- op. 107. Fünf Lieder für Ges. mit Pfte. M 1.20.
- op. 108. Sonate Nr. 3 dmoll für Pfte. u. Viol. M 1.50.
- op. 114. Trio amoll für Pfte., Klar. (od. Vla.) u. V.cello. Ausg. mit Klar.-St., Ausg. mit Vla.-St. je M 2.—.
- op. 120, 1. Sonate Nr. 1 fmoll für Klar. (od. Vla.) u. Pfte. Ausg. mit Klar.-St., Ausg. mit Vla.-St. Jede Ausg. M 1.50.
- op. 121. Vier ernste Gesänge für eine Bar.-St. mit Begl. des Pfte. M 1.20.
- Sämtliche Orgelwerke. M 3.—.
- Ungarische Tänze. Nr. 1 gmoll. Nr. 3 Fdur. Nr. 10 Fdur. Für Orch. Part. kplt. M 3.—.

Breitkopf & Härtel, Kommissionsverlag in Leipzig.

- Geilsdorf, P., Das Auslandsdeutsche Lied. Hrsg. von Dr. P. Rohrbach und H. Rudolph. Liedersammlung (für Ges. mit Pfte.) bearb. Bildschmuck von L. Richter. Geleitwort von Dr. Stresemann. M 2.50.

Burekhardtthaus-Verlag in Berlin-Dahlem.

- Schöne Musik a. Bl. 7. qu.-8° M —.10.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Brahms, J., op. 68. Sinfonie Nr. 1, cmoll. Part. mit unterl. Klav.ausz. M 6.—.
- op. 73. Sinfonie Nr. 2, Ddur. Part. mit unterl. Klav.ausz. M 6.—.
- op. 80. Akademische Festouv. Part. mit unterl. Klav.ausz. M 3.—, für kl. Orch. bearb. von H. Weber M 4.80, dazu Pfte.-St. M 1.20, für SO. M 4.40.
- op. 81. Tragische Ouv. Part. mit unterl. Klav.ausz. M 3.—, für kl. Orch. bearb. von H. Weber M 4.80, dazu Pfte.-St. M 1.35, für SO. M 4.40.
- Paganini, N., op. 1. 24 caprices p. Violon Transcrits p. Alto par L. Raby (op. 72). M 6.—.
- Schubert, F., op. 51. Marche militaire. Nr. 1 für Harm.mus. bearb. von J. P. Ehmig. M 2.20. — Nr. 3. Für Harm.mus. bearb. von J. P. Ehmig. M 2.20.
- Strauss (Sohn), J., op. 70. Die Gemütlichen. Walzer für kl. Orch. M 3.60, dazu Pfte.-St. M —.60, für SO. M 3.30.
- op. 314. An der schönen blauen Donau. Walzer. Daraus: Text bearb. von F. v. Gernerth. Bl. M —.25.
- op. 325. Geschichten aus d. Wienerwald. Walzer. Daraus: Text von R. Ilgner. Bl. M —.25.
- op. 333. Wein, Weib und Gesang. Walzer. Daraus: Text von J. Weil. Bl. M —.25.
- op. 388. Rosen aus dem Süden. Walzer. Daraus: Text von R. Ilgner. Bl. M —.25.
- Strauss, Josef, op. 62. Flattergeister. Walzer. Nach der Orig.-Part. bearb. von R. Atzler. Für kl. Orch. M 2.50, dazu Pfte.-St. M —.90, für SO. M 2.20.
- Suppé, F. v., Ouv. für Pfte. zu 4 Hda. Band 2. M 2.80.

Otto Dietrich in Leipzig.

- Brahms, J., op. 49, 4. Wiegenlied. Für Ges. mit Pfte., mit dt.-engl.-frz. Text. M —.40.
- Och Moder, ich well en Ding han. Volksl. Für Ges. mit Pfte. bearb. M —.40.
- Ungarische Tänze. Nr. 5, für Pfte. M —.40. Nr. 6, für Pfte. M —.40.
- Heiser, W., op. 30. Das Grab auf der Heide. Für Ges. mit Pfte. (m.) mit einl. Singst. M —.80.
- Thomas, A., Mignon. Oper. Daraus: Kennst du das Land. Romanze für Ges. mit Pfte. M —.40.