

Zur Goya-Jahrhundertfeier am 16. April

LOS DESASTRES DE LA GUERRA

80 Radierungen von

G O Y A

Faksimile-Wiedergaben in Gravüre, Buch-Format 31×30 cm

Herausgegeben von Hugo Kehrer

500 numerierte Exemplare

Mit den „Desastres de la guerra“ (Greuel des Krieges) stimmt Goya ein politisches Lied von ergreifender Klage an. — Diese Radierungen geben eine noch stärkere Vorstellung von der unerhörten schöpferischen Kraft des Meisters, wie seine übrigen großen Radierungszyklen. — Die Platten zu den Originalen gelangten in den Besitz der Madrider Academia de la Fernando. 1863 veranstaltete die Königliche Chalcographie in Madrid eine Buchausgabe. Ein Exemplar des seltenen Werkes ist im Besitz des Kupferstichkabinetts in Berlin. Nach dieser Ausgabe entstanden unsere Faksimile-Wiedergaben

TAUROMACHIE

43 Radierungen von

G O Y A

Faksimile-Wiedergaben in Gravüre, Buch-Format 50×37 cm

Herausgegeben von Hugo Kehrer

500 numerierte Exemplare

Der Radierungszyklus „Tauromaquia“ verherrlicht die nationalen Stiergefächte: Historisch bedeutsame Szenen, die Taten gefeierter Toreros, sind festgehalten. — Unsere Wiedergaben sind nach dem ausgezeichneten Exemplar der Graphischen Sammlung in München hergestellt.

Bestellzettel liegt bei!

z

HUGO SCHMIDT VERLAG / MÜNCHEN