

KLABUND
 DAS
 KIRSCHBLÜTENFEST
 DRAMATISCHES SPIEL
 FREI NACH DEM JAPANISCHEN



Bisher erschienen nahezu 100 Besprechungen. Diesmal seien zwei Stimmen wiedergegeben, die der Wiener Aufführung folgten. In allen größeren Städten stehen Aufführungen bevor und überall ist die Presse bezaubert.

Neues Wiener Tagblatt:
 (Wochenausgabe)

„Man kann kaum das Lied der hohen menschlichen Tugenden in schöneren, gefühlvolleren und reineren Tönen erklingen lassen als Klabund im KIRSCHBLÜTENFEST. Hier spricht ein Dichter zu uns mit Worten, die man zu jeder Zeit verstehen wird. Sie sind klar und einfach, sie sprechen ohne Pathos zu unserm Herzen und bleiben unvergessen.“

Die Stunde, Wien:

„Klabund zeichnet diesen überirdisch reinen Stoff mit den feinsten und kostbarsten Farben in den Himmel Japans, als Bekenner östlicher Weisheit und als ein wahrhaftiger Dichter, dessen Seele unter den Schwingungen des Übersinnlichen erschauert.“



Das Werk ist reizend ausgestattet, als Blockbuch gedruckt und in Ballonleinen geb.

Preis 4.- Mark

Bezugsbedingungen auf dem Bestellzettel



PHAIDON-VERLAG
 WIEN IV, ARGENTINIERSTR. 29

Nirgends wird so viel gesündigt

wie auf dem Gebiete der Schriftwahl. Immer wieder begegnen wir Beispielen erschreckenden Unverständnisses wider den Geist der Schrift. Jeder, der mit Druck und Druckaufträgen zu tun hat, wird daher das neue Buch des bekannten Wiener Buchgewerblers

JUSTINIAN FRISCH

lesen:

Geist und Zweck der Schrift

Ihre Aufgaben in der Werbekunst

54 Seiten 8°. / Zahlreiche Illustrationsbeispiele. / Kartoniert RM. 3.—
 Mit 35% Rabatt und Partie 11/10.



C. Barth's Verlag, Wien VI., Luftbadgasse 11
 Berlin SW 29, Gneisenastr. 66
 Leipzig, Hospitalstr. 10

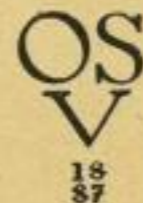
Die Preise einiger meiner Verlagswerke wurden neu festgesetzt.

Der neue Katalog

enthält alle Verlagserscheinungen
 mit neuen Preisen und

erscheint am 25. März 1928.

Bestellen Sie mittels beiliegendem



Verlag Otto Salle / Berlin W 57