

50000 Exemplare Fritz Müller-Bücher

München Zwei

Drin und drum herum. Geschichten. Mit Zeichnungen von L. Diefenbach. Brosch. M. 3.—, Leinen M. 4.50

„Diese aus Ernst und Humor geformten Schilderungen aus mancherlei Lebenskreisen, erhellt von dichterischer Empfindung, bilden nicht nur eine schmackhafte, sondern auch eine bekömmliche Kost.“
(Berliner Tageblatt.)

5. Tausend

Warum?

Fröhliche Fragen zum Nachdenken.
Kart. M. 2.80

„Es ist ein Buch außer der Reihe, eins von ganz neuem Typus. Man muß Geist, Herz, Gemüt und Gefühl haben, um diesem literarischen Nachsaher Joh. Peter Hebels auf die Schliche zu kommen.“

(Westermanns Monatshefte.)

10. Tausend

München

Geschichten. Mit Bildern von Paul Neu.
Brosch. M. 3.—, Leinen M. 4.50

„Herzerfrischende Geschichten voll seltenem und in seiner schlagenden Kürze ganz ausgezeichnet pointiertem Humor — schlechtthin Ausgezeichnetes in ganz schlichtem Gewande!“

(Hamburger Fremdenblatt.)

11. Tausend

Kaum genügend

Schulgeschichten mit Zeichnungen von Fr. Eggers.
Brosch. M. 3.—, Leinen M. 4.50

„Diese Geschichten gehören zu den besten Schulanekdoten, die es gibt. Sie sind glänzend und mit einer Wärme geschrieben, von der wohl etwas in unsere kalte Zeit übergehen dürfte.“

(Schöne Literatur, Leipzig.)

10. Tausend

Die Kopierpresse

Kaufmannsgeschichten. Mit Bildern von Fritz Eggers. Brosch. M. 3.—, Leinen M. 4.50

„Diese Erzählungen besitzen in ihrer Symbolik einen tiefen, weit über das Persönliche hinausgehenden Sinn. In bezug auf Menschenschilderung weiß Müller mit knappen Strichen zu charakterisieren. Alles sitzt, ein sehr gutes Buch.“

(Dresdner Anzeiger.)

9. Tausend

Passion

Mit Bildern nach Scherenschnitten von Gerda Luise Schmidt. Gebunden M. 1.50

„Diese Erzählung gibt der Entstehung des Oberammergauer Passionsspiels eine dichterische Deutung von starker, innerer Kraft in holzschnittartig herber, schöner Prägung. Sie ist geschlossen, unmittelbar und nachhaltig in der Wirkung.“

(Münchener Neueste Nachrichten.)

5. Tausend

Siehe heutiges Vorzugsangebot!

Z

L. Staackmann



Verlag, Leipzig

Z