

F. A. BROCKHAUS' SORT. & ANTIQ. / LEIPZIG

Zur Vermeidung von Verzögerungen gebe ich hiermit **nochmals** bekannt, dass ich mit dem 1. Januar 1928 die
Alleinauslieferung für Deutschland
 der Verlagswerke der **„THE STUDIO“ LTD., LONDON**
 übernommen habe.

Nachstehend gebe ich ein Verzeichnis der bei mir vorrätigen Werke:

„The Studio“ RM. 2.—
 Die führende Monatsschrift für reine und angewandte Kunst.
 Erscheint am 1. jeden Monats.

„Commercial Art“ RM. 1.—
 Eine Monatsschrift, die alle Arten von Vorlagen für das
 Kunsthandwerk beleuchtet und den Absatz fördert. Eine
 Anregung für alle, die etwas anzuzeigen haben. Erscheint
 am 1. jeden Monats.
 Probe-Nummern kostenlos.

„The Studio Library“
„Decorative Art.“ Das Studio-Jahrbuch.
 Ungebunden je RM. 7.50
 Gebunden in Leinwand je RM. 10.50
 Die Jahrgänge 1919, 1920, 1921, 1922, 1926, 1927. Soeben
 erschienen 1928.

Posters and Publicity. Ungebunden RM. 7.50
 Gebunden in Leinwand RM. 10.50
 Jahrbuch vom „Commercial Art“. Nur Jahrgang 1927 noch
 lieferbar, alle früheren sind vergriffen.

Design in the Theatre. Ungebunden RM. 7.50
 Gebunden in Leinwand RM. 10.50
 Bringt eine stattliche Sammlung von Zeichnungen europäischer
 und amerikanischer Zeichner.

Flemish Painting before the XVIIIth Century.
 Ungebunden RM. 7.50
 Gebunden in Leinwand RM. 10.50
 Eine Übersicht über vier Jahrhunderte flämischer Malerei.

The Woodcut of To-day at home and abroad.
 Ungebunden RM. 7.50
 Gebunden in Leinwand RM. 10.50
 Wiedergabe der besten neuzeitlichen europäischen und ameri-
 kanischen Holzschnitte.

Modern Gardens, British and Foreign.
 Ungebunden RM. 7.50
 Gebunden in Leinwand RM. 10.50
 Reichhaltig illustriert. Text von Percy Cane.

Great Periods in Art.
 Gebunden in Leinwand m. Goldschnitt je RM. 10.50
 Reichhaltig illustriert. Text von Fachmännern.
 I. Gardner, Die Kunst Griechenlands.
 II. Baker, Holländische Malerei des XVII. Jahrh.
 III. Joyce, Maya und amerikanische Kunst.
 IV. Die französische Kunst des XIX. Jahrh.
 Erscheint im Mai.
 V. Die englische Kunst des XVIII. Jahrh.
 Erscheint im September.

Frank Brangwyn, R. A. Etchings. Luxus-Ausg. Geb. RM. 42.—
 Ein beschreibender Katalog der Radierungen Frank Brangwyns.
 Manson, J. B., The Life and Work of Edgar Degas.
 Gebunden RM. 42.—

Eine illustrierte Beschreibung eines der grössten Maler der
 modernen Zeit auf dem Gebiete des Sports und Theaters.

„The Book of Kells“ Geb. RM. 30.—
 Mit Anmerkung von Sir Edward Sullivan Bart. 3. Auflage.

„Disappearing London“
 Vorwort von E. Beresford Chancellor. 12 fotogr. Repro-
 duktionen von Alt-London. Royal-Quarto RM. 5.—

„Contemporary Figure Painters“
 24 schöne farbige Reproduktionen der hervorragendsten
 Maler des XX. Jahrh., wie Brangwyn, Orpen, Laura Knight.
 Mit einer kritischen Einführung von A. Lys Baldry.
 RM. 7.50, geb. RM. 10.50

**„The Water-Colour Drawings of John Sell
 Cotman“** RM. 7.50, geb. RM. 10.50
 Mit Anmerkungen von A. P. Oppé.

„Venice, Past and Present“ Geb. RM. 10.50
 Mit Anmerkungen von Selwyn Brinton.

„Rome, Past and Present“ RM. 7.50, geb. RM. 10.50
 Mit Anmerkungen von W. Gaunt.

„Josef Israels“
 Beschreibung der Werke Rembrandts des XIX. Jahrhunderts
 Reich illustriert. Mit Anmerkung von Dr. Max Eisler.
 RM. 7.50, geb. RM. 10.50

„Art of the British Empire Overseas“
 Eine Übersicht der Werke der führenden Künstler in Kanada,
 Australien, New Zealand und Süd-Afrika. Ungeb. RM. 7.50
 Geb. RM. 10.50

„The New Book-Illustration in France“
 von Léon Pichou. RM. 7.50, geb. RM. 10.50

„Londoners: Then and Now“
 Eine Geschichte der Malerei des sozialen Lebens und der
 Sitten Londons während der letzten zwei Jahrhunderte von
 Malcolm C. Salaman und mit über 100 Illustrationen.
 Geb. RM. 10.50

„Masters of Etching“
 Eine Reihe von Monographien, jede 12 Vervielfältigungen her-
 vorragender Platten und eine Beschreibung von Malcolm C.
 Salaman. Bis jetzt 16 Monographien erschienen, weitere in
 Vorbereitung. Gehftet je RM. 5.—

1. Frank Brangwyn, R.A.
 2. James McBey
 3. Anders Zorn
 4. J. L. Forain
 5. Sir Frank Short, R.A., P.R.E.
 6. Frank W. Benson
 7. Sir D. Y. Cameron, R.A.
 8. M. A. J. Bauer
 9. Alphonse Legros
 10. Edmund Blampied
 11. Sir Francis Seymour Haden, P.R.E.
 12. F. L. Griggs, A.R.A., R.E.
 13. J. M. Whistler
 14. Charles Meryon
 15. Francisco de Goya
 16. W. Walcott, R.E.
 17. E. S. Lumsden
 - *18. H. Rushbury, A.R.A.
- * Erscheint im Juni.

„Masters of Painting“
 Je 12 farbige Faksimile-Reprodukt. v. Werken grosser Maler

1. Pieter de Hooch RM. 5.—
2. Antoine Watteau RM. 5.—
3. William Hogarth RM. 5.—

„Famous Water-Colour Painters“
 Je 8 grosse farbige Tafeln

1. Frank Brangwyn, R.A. RM. 5.—
- *2. W. Russell Flint, A.R.A.

* Erscheint im April.

„Masters of the Colour Print“
 Je 8 grosse farbige Tafeln.

1. Elyse Lord RM. 5.—
2. J. R. Smith RM. 5.—
3. E. Verpilleux RM. 5.—
- *4. W. Giles

* Erscheint im Mai.

„Famous Sporting Prints“
 Je 8 grosse farbige Reproduktionen

1. Hunting. 2. The Grand National. 3. The Derby.
4. Coaching

Nachlass 30%
Kataloge und Prospekte kostenlos.