



DEUTSCHE LANDE

Neuerscheinungen:

Erfurt / Mainz / Lüneburg

GANZLEINEN JE M. 6.—, KARTONIERT JE M. 4.—

Früher erschienen:

Pommern

IN GANZLEINEN M. 17.50

Stettin / Stralsund

GANZLEINEN JE M. 5.50, KARTONIERT JE M. 3.50

Mecklenburg

GANZLEINEN M. 12.—, KARTONIERT M. 9.—

Wismar / Hildesheim / Potsdam

GANZLEINEN JE M. 6.—, KARTONIERT JE M. 4.—

Im Frühjahr erscheinen:

**Breslau / Braunschweig / Danzig
Kärnten**

Paul Fechter schreibt in der DAZ vom 1. 3. 28:

Die Arbeit, die hier geleistet ist und immer weiter geleistet wird, ist so wertvoll und wichtig für die Besserung der Beziehungen zwischen den deutschen Reisenden und dem eigenen Lande, daß man gar nicht genug auf sie hinweisen kann. Die einzelnen Bändchen, gewöhnlich ausgestattet mit fünfzig bis hundert ausgezeichneten Reproduktionen nach den schönen Aufnahmen der Staatlichen Bildstelle, die mit dem Deutschen Kunstverlag zusammenarbeitet, sind meistens selbst für den, der die jeweils behandelten Städte und Gegenden zu kennen glaubt, Überraschungen in jedem Sinn. Man lernt von ihnen aus erkennen, wieviel man selbst da, wo man Bescheid weiß, noch nicht kennt, fühlt seine Neugier gereizt und beschließt, das nächste Mal mit diesem Führer bewaffnet sich die Sache noch einmal anzusehen. In diesen Bänden wird in der Tat eine Arbeit geleistet, die in jeder Beziehung und nach jeder Richtung hin wertvoll und vorbildlich genannt werden kann.

DEUTSCHE KUNST

DEUTSCHE DOME

Neuerscheinung:

**Das Straßburger Münster
und seine Bildwerke**

VON R. HAMANN UND H. WEIGERT

67 TEXTBILDER / 88 TAFELN IN GANZLEINEN M. 28.—
IN GANZPERGAMENT M. 60.—

Früher erschienen:

**Der Naumburger Dom
und seine Bildwerke**

VON W. HEGE UND W. PINDER

20 Textbilder / 88 TAFELN IN GANZLEINEN M. 28.—
IN GANZPERGAMENT M. 60.—

**Der Bamberger Dom
und seine Bildwerke**

VON W. HEGE UND W. PINDER

56 TEXTBILDER / 95 TAFELN IN GANZLEINEN M. 32.—
IN GANZPERGAMENT M. 60.—

Aus den Besprechungen:

Vollkommeneres als diese Reproduktionswerke der schwer zu reproduzierenden Kunst der Architektur läßt sich schlechterdings nicht denken. Es sind die besten Bücher, die wir auf diesem Gebiete haben.

Neue Badische Landeszeitung 12. 2. 28

Dies wunderschöne Werk (Bamberger Dom) gehört zu den wertvollsten und besten Reproduktionen, die je gemacht wurden. Der Ausdruck stets packend, oft ergreifend, die Fülle unbekannter Details geradezu verwirrend.

Querschnitt Dezember 27

Kein Wort des Lobes ist zu hoch für das künstlerische Feingefühl, mit welchem in Gesamt- und Einzelaufnahmen das Maßgebende und Ewige jedes einzelnen Architekturteils oder Bildwerks herausgeholt worden ist.

Tägliche Rundschau 30. 12. 27

AUSLIEFERUNG CARL FR. FLEISCHER, LEIPZIG

Deutscher
Kunstverlag
Berlin W 8

Z