

- Brahms, op. 65. Neue Liebeslieder. Walzer für 4 Singst. u. Pfte. zu 4 Hdn. Part. \mathcal{M} 2.50.
 — op. 74. Zwei Motetten für gCh. a capp. Part. mit unterl. Klav.-Ausz. \mathcal{M} 2.—.
 — op. 92. Quartette für Sopran, Alt, Tenor, Bass u. Pfte. Part. \mathcal{M} 2.—.
 — op. 93 a. Lieder u. Romanzen für 4stgn. gCh. Part. \mathcal{M} 1.50.
 — op. 101. Trio Nr. 3 cmoll für Pfte., Viol., V.cello. \mathcal{M} 2.—.
 — op. 103. Zigeunerlieder für 4 Singst. m. Begl. des Pfte. Part. \mathcal{M} 2.50.
 — op. 104. Fünf Gesänge für gCh. a capp. Part. \mathcal{M} 1.50.
 — op. 109. Fest- u. Gedenksprüche. Für 8stgn. Chor a capp. Part. mit unterl. Klav.-Ausz. \mathcal{M} 2.—.
 — op. 110. Drei Motetten für 4—8stgn. Chor (a capp.). Part. mit unterl. Klav.-Ausz. \mathcal{M} 1.80.
 — op. 112. Sechs Quartette für Sopran, Alt, Tenor und Bass mit Pfte. Part. \mathcal{M} 1.50.
 — op. 113. Dreizehn Kanons für Fr.-St. Part. \mathcal{M} 1.50.
 — Sämtl. Werke. Ausg. der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. Bd. 6. Konzerte für Pfte. u. Orch. (Gál)-Bd. 14. Kleinere Klavierwerke. (Mandyczewski.) Nur für Subskribenten.
 Busch, A., op. 33. Suite im alten Stil. Für Viol. u. Org. \mathcal{M} 5.—.

Buchhandlung Leohaus in München 28.

- Nun singet und seid froh! Ein Liederbuch für Fr. u. Mädchen (mit Akkord-Bez.). 8° Geb. \mathcal{M} 2.40.

Chronos-Verlag in Berlin W 15, Kurfürstendamm 37.

- Greve, K., Du mein Berlin. (Das Lied vom alten Glockenspiel.) Für Ges. mit Pfte. \mathcal{M} 1.60.

Dörffling & Franke in Leipzig.

- Leipoldt, F., op. 9. Gesamtschule des Kunstgesanges. Bd. 5. 6. Schwellton, Deklamation, Konsonantion, Mittelstimme, Geläufigkeit, Übungsbeisp. Ausg. für Sopran u. Tenor, hoch. \mathcal{M} 4.—.

Drei Masken Verlag in Berlin N. 24.

- Weiss, St., Herzallerliebste lächle mir zu. Slow-Fox für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Grothe. \mathcal{M} 2.—.

W. Ehrler & Co. & Kawi-Verlag in Leipzig.

- Ailboud, H., Fünfuhrtee im Froschteich. Charakterist. Intern. u. Fox. Für SO. mit Jazz-St. \mathcal{M} 2.—.

R. G. Gnauck in Dresden 21.

- Gnauck, G., Stimmungskanonen. 4 kreuzfidele Märsche für SO. \mathcal{M} 3.50.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

- Müller von Kulm, op. 12, 4. Reiselied. Für Mch. Blatt-Part. sfr. —.30.
 — Abschied. Für 4stgn. Frch. Blatt-Part. sfr. —.20.
 Vicari, M., Lontananza. Für gCh. Blatt-Part. sfr. —.35.

- Kameradschaft Verlagsgesellschaft in Berlin W 35, Flottwellstr. 3.**
 Der kleine Kamerad. Soldaten-, Volks- u. Traditionslieder mit Pfte.-Begl. Notenausg. zu dem Liederbuch »Der kleine Kamerad«. Neubearb. von O. Hackenberger. Geb. \mathcal{M} 6.—.

Henry Litolffs Verlag in Braunschweig.

- Bach, J. S., Tokkata u. Fuge. Für das Pfte. zum Konzertvortrag frei bearb. von K. Tausig. \mathcal{M} —.60.
 Couperin, F., Le bavolet flottant. Für Pfte. \mathcal{M} —.40.
 — Les moissonneurs. Rondeau für Pfte. \mathcal{M} —.40.
 Schubert, F., op. 51, 1. Militärmarsch. Für das Pfte. zum Konzertvortrag übertr. von K. Tausig. \mathcal{M} —.60.
 Weber, K. M. v., op. 65. Aufforderung zum Tanz. Mit Arabesken für den Konzertvortrag von K. Tausig. \mathcal{M} —.60.

Musikverlag »City« in Leipzig.

- King, R., u. Warren, H., Sphinx. Foxtr. für Ges. mit Pfte. \mathcal{M} 1.80.

D. Rahter in Leipzig.

- Humphries, Fr., Die alte Spieluhr. Intermezzo pittoresco bearb. von L. Weninger. Für gr. Orch. \mathcal{M} 3.—, für kl. Orch. \mathcal{M} 2.50, für SO. \mathcal{M} 1.80, für Pfte., 2 Viol., V.cello \mathcal{M} 1.—.
 Kéler, B., op. 108. Ungarische Lustspiel-Ouv. Neu rev. von L. Weninger. Für gr. Orch. \mathcal{M} 4.50, für kl. Orch. \mathcal{M} 4.—, für SO. \mathcal{M} 3.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello \mathcal{M} 1.80.
 Meyer-Helmund, E., Ein Abend in St. Petersburg. Russ. Suite. Für gr. Orch. \mathcal{M} 4.50, für kl. Orch. \mathcal{M} 4.—, für SO. \mathcal{M} 3.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello \mathcal{M} 1.80.

Semfa-Verlag in Berlin.

- Gensler, L. E., Captain Jinks. Optte. Daraus: Fond of you. (Ich fahr mit Dorothee zum Stölpchensee) für SO. mit Jazz-St. \mathcal{M} 1.80, für Ges. mit Pfte. (deutsch-englisch) \mathcal{M} 1.20.
 — Cross your heart. (Küssen kannst du.) Foxtr. für SO. mit Jazz-St. \mathcal{M} 1.80, für Ges. mit Pfte. mit deutsch-engl. Text \mathcal{M} 1.20.
 Lewis, A., u. Lombardo, C., A lane in Spain. (Eine kleine Miss hab ich heut nacht nach Haus gebracht.) Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Salabert. \mathcal{M} 1.80, für Ges. mit Pfte., deutsch-englisch, \mathcal{M} 1.20.
 Romberg, S., The Desert song. Optte. Daraus: The Riff song (Beduinen-Gesang). Foxtr. für SO. mit Jazz-St. \mathcal{M} 1.80, für Ges. mit Pfte. unter dem Titel »Beduinenliebe« mit deutsch-englischem Text \mathcal{M} 1.20.
 Rosedale Goodman, L., Chérie, I love you (Frag nicht, sag nicht: Na und?). Walzerlied für SO. mit Jazz-St. \mathcal{M} 1.80, für Ges. mit Pfte. mit deutsch-engl. Text \mathcal{M} 1.20.
 Youmans, V., Hit the deck. Optte. Daraus: Sometimes I'm happy (Dein süßer Mund ist ein Mund zum küssen). Foxtr. f. SO. mit Jazz-St. \mathcal{M} 1.80, für Ges. mit Pfte. deutsch-engl. \mathcal{M} 1.20.

Senta-Verlag Inh. Emil Käser in Stuttgart.

- Brahms, J., op. 49, 4. Wiegenlied. Paraphrase für SO. bearb. von J. P. Esterl. \mathcal{M} 2.—.
 Esterl, J. P., Schwäbische Volksmusik. Gr. Potp. schwäbischer Lieder u. Tänze für Viol. \mathcal{M} —.80.
 Mönch, H., Unter dem Dreizackstern. Marsch für Orch. \mathcal{M} 2.50, für Viol. \mathcal{M} —.40.
 Petzl-Basnay, Tango barcarole. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von A. Brucklacher. \mathcal{M} 2.—, für Viol. \mathcal{M} —.40.
 Raymond, F., u. Schwabach, K., Kathinka, schenk die Gläser voll. Slow-Fox für kl. Orch. mit Jazz-St. bearb. von N. Dostal. \mathcal{M} 2.50, für Viol. \mathcal{M} —.40.

Otto Teich in Leipzig.

- Raasch, P., Trink, trink, Brüderlein trink. Für Ges. mit Zith. (Viol.- u. B.-Schl.). \mathcal{M} 1.—.

Verlagsbuchhandlung Styria in Graz.

- Böhm, J., op. 23. Requiem u. Libera. Für Sopran u. Alt mit Orgel. \mathcal{M} 3.—.
 Herbeck, J., Tantum ergo. Für gCh. mit Orch. u. Org. Part. \mathcal{M} 2.50.

Chr. Fr. Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Lichterfelde.

- Beethoven, L. van, op. 36. Sinfonie Nr. 2 Ddur. Daraus: (Larghetto) Nacht. Für gCh. bearb. von G. Hecht. Blatt-Part. \mathcal{M} —.15.
 Franke, H., op. 74. Das Kirchenjahr. Einzelausg. für gCh. Blatt-Part. je \mathcal{M} —.20.
 — Nr. 36. Herr! Hilf deinem Volk.
 — Nr. 37. Lasset uns ihn lieben.
 — Nr. 38. Herr! Zeige mir deine Wege.
 — Nr. 39. Gnädig und barmherzig ist der Herr.
 — Nr. 40. Herr, nach dir verlangst mich.
 — Nr. 41. Du, Hirte Israels, höre.
 — Nr. 42. Sei stille dem Herrn.
 — Nr. 43. Der Herr ist mein Hirt.
 — Nr. 44. Saget, die ihr erlöset seid.
 — Nr. 45. Gelobet sei der Herr.
 — Nr. 46. Wer unter dem Schirm des Höchsten sitzt.
 — Nr. 47. Befiehl dem Herrn deine Wege.
 — Nr. 48. Wirf dein Anliegen auf den Herrn.
 — Nr. 49. Herr! Gehe nicht ins Gericht.
 — Nr. 50. Selig sind, die da Leid tragen.
 — Nr. 51. Das ist mir lieb, dass der Herr.
 — Nr. 52. Lasst uns singen von der Gnade des Herrn.
 Jugend-Gesang. Sammlung mehrstimmiger Lieder in losen Blättern für den Schulgebrauch. Sonderheft zur Schubert-Feier, 19. Novbr. 1928. 8° \mathcal{M} 1.20.
 Wagner, R., Die Meistersinger von Nürnberg. Daraus: Heil deutsche Kunst. Für Fr.(Kinder)-Chor od. für gCh. mit Pfte.-Begl. und (ad lib.) 3 Viol., V.cello, Harm. inger. von Franz Wagner. Pfte-Part. \mathcal{M} 1.50, Chor-Part. für 3stgn. Frch. je \mathcal{M} —.25, 2 Chorst. für gCh. je \mathcal{M} —.25, Harmst. \mathcal{M} —.50.

Wiener Phönix-Verlag in Wien II, Praterstr. 40.

- Stolz, R., Du bist die Frau. Slow-Fox für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Loll. \mathcal{M} 1.50.

Wilh. Zimmermann in Leipzig.

- Baresel, A., 77 Klavier-Breaks. \mathcal{M} 2.50.
 Evans, O. A., 99 Breaks für A-Saxoph. 8° \mathcal{M} 1.50.
 — 99 Breaks für Trompete. 8° \mathcal{M} 1.50.