

FRANZ SCHREKER

FEIERT AM 23. MÄRZ SEINEN
50. GEBURTSTAG

WERKE IN DER UNIVERSAL-EDITION

Bühnenwerke

U.E.Nr.	Der singende Teufel. Oper in vier Aufzügen	Mk.	U.E.Nr.	Der Schatzgräber	Mk.
9434	Klavierauszug mit Text (in Vorb.)		6136	Oper in vier Aufzügen, einem Vor- u. Nachspiel	
9435	Textbuch nn. —.80		6136	Klavierauszug mit Text nn. 16.—	
	Uraufführung im Herbst an der Berliner Staatsoper unter den Linden.		6137	Textbuch nn. —.80	
	Der ferne Klang. Oper in drei Aufzügen		6199	Thematische Analyse nn. 1.—	
3096	Klavierauszug mit Text nn. 16.—		6133	Wiegenlied der Els für Sopran und Klavier n. 1.50	
3100	Regiebuch nn. 1.50		7086	Himmelfahrtslegende für Tenor und Klavier n. 1.50	
3100a	Textbuch nn. —.80			Irrelohe. Oper in drei Aufzügen (vier Bildern)	
5367	Ballade von der glühenden Krone für Tenor und Klavier n. 1.50		7212	Klavierauszug mit Text nn. 16.—	
5369	Schlußduett für zwei Singstimmen u. Klavier n. 2.—		7214	Textbuch nn. —.80	
	Die Gezeichneten. Oper in drei Aufzügen			Das Spielwerk. Oper in einem Aufzug	
5690	Klavierauszug mit Text nn. 16.—		3770	Klavierauszug mit Text nn. 15.—	
5691	Textbuch nn. —.80		3771	Textbuch nn. —.60	
5762	Thematische Analyse nn. 1.—			Spanisches Fest. Tanzspiel in einem Akt	
5763	Dasselbe. Kurze Analyse nn. —.30			nach O. Wildes »Geburtstag der Infantin«	
			2345	Klavierauszug zu 2 Händen. nn. 6.—	
			2344	Libretto nn. —.50	

Bühnendichtungen

Der rote Tod		Sämtliche Dichtungen in 2 Bänden	
Frei nach E. A. Poe. Dichtung in einem Akt		Band I: Der ferne Klang, Das Spielwerk, Der rote Tod, Die Gezeichneten. — Band II: Der Schatzgräber, Memnon, Irrelohe, Tanzdichtungen. Preis beider Bände, zusammen 540 S. (U.E. Nr. 6293/94):	
3289	Dichtung nn. —.80	A) Pappbandausgabe Mk. nn. 12.—, B) Vorzugsausgabe, numeriert und signiert, Halbleder . . . nn. 30.—	
Die tönenden Sphären. Dichtung in drei Akten			
7477	Dichtung nn. 2.—		
Dasselbe, Liebhaberausgabe mit zwei Orig.-Radierungen von Wildermann, vom Autor und vom Künstler handsigniert nn. 10.—			

Orchesterwerke

Klavieraussgaben		Studienpartituren	
Ekkehard, op. 12. Klavier 4hdg. (U.E. Nr. 3880)	n. 3.—	Geburtstag der Infantin. (U.E. Nr. 7536)	nn. 4.—
Geburtstag der Infantin. Klavier 2hdg. (U.E. Nr. 2546)	n. 4.—	Vorspiel zu einem Drama (»Die Gezeichneten«).	(U.E. Nr. 5364) nn. 4.—
— Dasselbe. Klavier 4hdg. (U.E. Nr. 2545)	n. 5.—	Arrangements für Salon- und Streichorchester	
Ein Tanzspiel (Rokoko). Klavier 2hdg. (U.E. Nr. 6416)	n. 3.—	Menuett und Gavotte aus »Tanzspiel« (U.E. Nr. 48) für Salonorchester n. 3.—, für kleines Orchester n. 4.—	
		Wiegenlied der Els aus »Schatzgräber« (U.E. Nr. 47) für Salonorchester n. 2.50, für kleines Orchester n. 3.50	
		Lieder und Gesänge	
		für eine Singstimme mit Klavierbegleitung	
3870/71	Zwei Lieder, op. 2 (mittel) à n. 1.—	2547	Fünf Gesänge (tief) n. 1.50
3872	Fünf Lieder, op. 4 (hoch) n. 2.—	7209	Zwei lyrische Gesänge (hoch) n. 2.50
3873	2 Lieder auf den Tod eines Kindes, op. 5 n. 1.50		Dasselbe, Vorzugsausgabe n. 4.—
3868/69	Acht Lieder in zwei Heften (mittel) à n. 2.—	7100/01	Zwei Gesänge aus »Flammen« à n. 1.50

|| Arrangieren Sie ein Schreker-Schaufenster ||

Material hierzu (Bilder, Prospekte, »Anbruch«-Sonderhefte, Titelblätter, Exemplare mit Remissionsrecht) stellen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

UNIVERSAL-EDITION A.=G. / WIEN-LEIPZIG