

# Der zweite Jahrgang hat begonnen.

**Inhalt des ersten Heftes:  
(März 1928)**

Paula Grogger, Das Grimmingtor  
Dreifer, Eine amerikanische Tragödie  
Aus Maxim Gorkis Leben  
Waldemar Bonsels' Vagabundenbücher  
Hurley, Perlen und Wilde  
Lloyd George, Clemenceau und Wilson  
Frank Wedekind, Frühlings Erwachen  
Jakob Wassermann, Christian Wahnschaffe

„Hier ist endlich das geschaffen, was dem modernen Kulturmenschen bisher fehlte, eine in ihrer Art  
klassische Orientierung über das schöngeistige und wissenschaftliche Schrifttum.“

Direktor G. Becker, Dr. ....

## Weltstimmen

Ⓜ

Franck'sche Verlagshandlung / Stuttgart

# DAS DEUTSCHE THEATER

JAHRBUCH FÜR DRAMA UND BÜHNE

III. BAND 1927—28 IN VIER HEFTEN

HEFT 1 ERSCHEINT SOEBEN.

„Ein ganz ausgezeichnetes Sammelwerk, das die dramatische Dichtung, die Bühnengestaltung,  
die Soziologie des Theaters und die theaterwissenschaftliche Arbeit mit gleicher Liebe und Sorg-  
falt behandelt.“

Leipziger Neueste Nachrichten

Heft 1 enthält Aufsätze über: Theater-Ausstellung, Reichstheatergesetz, Dramatik der Gegenwart, Film im Drama,  
Deutsches Theater in England, Tanz- u. Bühnenkunst (Laban), Wiener Theater.

Heft 2/4 werden enthalten: Bühnenarchitektur, Funkhörspiel, Volksschauspiel, Moderne Bühnenbilder, Neue Bühnen-  
technik, Filmschauspiel, Puppenspiel, Freilichttheater, Theaterspiegel (In- und Ausland), Uraufführungs-  
statistik, Jahresberichte der deutschen Bühnen und Besucherorganisationen u. dgl.

**EIN SPIEGEL DEUTSCHER THEATERKULTUR**

**EIN HANDBUCH JEDES FACHMANNES UND THEATERFREUNDES**

Ⓜ

JEDES HEFT RM 3.— / AUSFÜHRLICHE PROSPEKTE STEHEN ZUR VERFÜGUNG  
FORTSETZUNG BEACHTEN

**G. D. BAEDERKER VERLAG / ESSEN-RUHR**