

# Zum Osterfest 12 neue Bände der „Schatzkammer“, jetzt 137

## Marie von Ebner-Eichenbach Das Gemeindefind

Dieser Roman ist wohl die beste Leistung der großen Dichterin. Er erzählt die Schicksale zweier Kinder, deren Vater als Raubmörder auf dem Schafott geendet hat, und deren Mutter unschuldig verurteilt wurde. Ein Buch, das man nicht ohne Erschütterung aus der Hand legt.

## Marie von Ebner-Eichenbach Lotti, d. Uhrmacherin

Fünf Meistererzählungen, die sich niemand entgehen lassen sollte: „Lotti, die Uhrmacherin“ (das Hohelied des Opfermuts und der Selbstlosigkeit), „Die Freiherren v. Semperlein“ (eine köstliche, humorvolle Geschichte), „Der Kreisphysikus“ (die Läuterung eines Egoisten), „Jakob Szela“ u. „Die Kiesel“ (2 einzigartige Studien).

## Marie von Ebner-Eichenbach Unjülicher

Der kleine Roman, der in keiner Zeile die Meisterin verleugnet, ist ein beachtenswerter Beitrag zu dem heute wieder vielumstrittenen Eheproblem. Eine edle Frau, die an der Seite ihres Gatten ein glückliches Leben führt, wird durch einen Abenteuerer, den sie einst zu lieben glaubte, ins Unglück gestürzt.

## Alphonse Daudet Fromont jr. u. Risler sen.

Der berühmteste Roman des genialen Erzählers: die Geschichte einer Ehe. Risler geht an der Schlechtigkeit seiner eiteln und streberhaften Gattin zugrunde. Den Hintergrund der Geschichte bildet das Leben in einer Tapetenfabrik. Das Buch bietet eine Fülle von eigenartigen Charakteren. Unvergesslich bleibt der eitle, faule Komödiant Delobelle.

## Konrad Selmann Unter den Dolomiten

In der gewaltigen Bergwelt der Dolomiten spielt sich die Geschichte einer unglücklichen Frau ab, die das Opfer des religiösen Fanatismus wird. Verderblichem Aberglauben wird reines sieghaftes Menschentum gegenübergestellt.

## Leonardo da Vinci

In Mereschkowskis  
glänzendem  
Roman

**Leonardo da Vinci (2 Bände)**  
wird Leonardo da Vinci, dieser merkwürdige Künstler, wie durch ein Wunder zu neuem Leben erweckt — und mit ihm sein Zeitalter und seine Zeitgenossen. Das Buch ist einer der besten und lebendigsten geschichtlichen Romane.

## Leonardo da Vinci

Welche Fülle merkwürdiger Männer und Frauen! Neben Leonardo Michelangelo, Machiavelli, Lorenzo de' Medici, Alexander VI., Caesare

Borgia und seine Schwester Lucrezia u. dann Savonarola! Ein grandioses Sittengemälde der Zeit.

## Alexis Der falsche Woldemar

Ein Betrüger gibt sich für den Markgrafen von Brandenburg aus und wird schließlich von Karl IV., den Alexis mit vollendeter Kunst zeichnet, unschädlich gemacht (um 1350). Ein buntes abenteuerliches Bild aus der brandenburgischen Geschichte.

## Charles Dickens Harte Zeiten

Dieses weltberühmte Buch, eine Höchstleistung des Dichters, ist ein Roman von dokumentarischem Werte. Die geist- und seelenlosen Erziehungsmethoden und die Engherzigkeit des Spießbürgertums werden an den Pranger gestellt. Dickens erweist sich hier, wie überall, als Vorkämpfer echter Herzensbildung.

## Jerem. Gotthelf Uli, der Bächter

Eins der Hauptwerke des bedeutenden Erzählers und klassischen Schilderers des Bauerntums. Erst im Unglück besinnt sich Uli, den Erwerbssucht blind gemacht hatte, und der in Gefahr war, lieblos zu werden, auf sich selber: er lernt den Wert herzlicher Beziehungen schätzen. Ein treffliches Volksbuch!

## Nikolaj Leskow Die Domherren

Der beherzte Propst Tuberosow muß erfahren, wie schwer einem aufrechten Manne das Leben gemacht wird. Die Welt des Scheins und der Lüge triumphiert, aber die Tuberosows sterben nicht aus: dieses der Grundgedanke des wundervollen, von echtem Humor überglänzten Buches.

## Theodor Mügge Afrasia

Eine lebhafte Handlung u. eindringliche Naturschilderungen zeichnen diesen Nordlandroman aus. Afrasia, der ungekrönte König der Lappländer, und seine liebliche Tochter Gula unterliegen den bösen Mächten des Massenhasse und der Habgier — aber schon zeigt sich die Morgenröte einer Zeit, die den Verfolgten zum Recht verhilft.

Z

Ganzleinen Rm. 2.85

Halbleder Rm. 3.75

Z

---

**HESSE & BECKER VERLAG / LEIPZIG**