

Mit dem Ruf »Zurück zu Mozart!« sucht die Gegenwart dem Wirrwarr der unklaren musiksöpferischen Zustände zu entrinnen. Dieser immer heftiger tönenden Forderung trägt

DIE MUSIK

Rechnung, indem sie die Ausgabe vom April d. J. zu einem

MOZART-HEFT

gestaltet, dessen Inhalt folgende Themen behandelt:

Wolfgang Amadeus Mozart	von Edwin Fischer
Die Mozart-Legende der Gegenwart	von Richard Specht
Mozarts »Isacco«, Figura del Redentore. Ein unbekanntes und noch nicht herausgegebenes Oratorium. Mitgeteilt von	Felice Boghen
Vom Kunstverstand bei Mozart	von Fritz Lauhöfer
Der »andere« Mozart: Eine Tanzpantomime und die Phantasie für eine Orgelwalze	von Eberhard Preussner
Mozarts erste Oper: La finta semplice	von Peter Epstein
Mozarts lyrische Sendung	von Felix Cünther
Mozarts kleine Messen	von Karl Grunsky

Musikerziehung:

Aus der Hochschularbeit IV: Musikpädagogische Lehrfilme	von Georg Schünemann
Musikerziehung und Klavierunterricht	von Kurt Westphal

Mechanische Musik:

Ist die »Akustik« eines Konzertsaaes oder Theaters immer noch Glückssache?	von A. Lion
Neue Schallplatten	von Eberhard Preussner
Echo der Zeitschriften — Kritik — Musikleben — Zeitgeschichte u. a.	

12 BILDER AUF 8 TAFELN

9 teils unbekannte, teils seltene Porträte, Faksimiles von Noten und Briefen

EINZELPREIS M. 2.—

Lieferungsbedingungen:

1 bis 9 Exemplare mit 35% Rabatt, 10 und mehr Exemplare mit 40% Rabatt

Wir liefern jedem Kollegen, auch den Angestellten ein Exemplar zum eigenen Gebrauch mit 50%

Bei Postabonnement erfolgt die Rabattvergütung auf die eingezahlten Beträge nach unseren Staffelsätzen sofort nach Eingang der Postquittung

Deutsche Verlags-Anstalt / Stuttgart, Berlin und Leipzig

(Z)