

Zum Bibliotheks-Etat 1928

NEUERSCHEINUNGEN DES ETATJAHRES 1927

BUCHGESCHICHTE

DER BILDERSCHMUCK DER FRÜHDROPCKE. Herausgegeben von Albert Schramm.

Band X: Die Drucker in Lübeck. 1. Die beiden Brüder Brandis. 8 S. und 94 Tafeln, auf denen 493 Holzschnitte wiedergeben sind. In Umschlag geheftet Rmk. 66.—, in Halblederband Rmk. 72.—

DIE BIBLIOTHEK UND IHRE KLEINODIEN: *Festschrift zum 250jährigen Jubiläum der Leipziger Stadtbibliothek*. Herausgegeben von Johannes Hofmann. Mit 12 Lichtdrucktafeln. 112 S. 4. Ganzleinenband Rmk. 48.—

DIESCH, CARL: *Bibliographie der Germanistischen Zeitschriften*. XV, 440 S. Lex.-8. Broschiert Rmk. 60.—

DAS FEMGERICHTSBILD DES SOESTER STADTARCHIVS. Mit einer Einleitung von Karl von Amira. Mit 4 farbigen Offsettafeln. 15 S. 4. Halbpergamamentband Rmk. 16.—

HAGGADAH: *Die Darmstädter Pessach-Haggadah*. Herausgegeben von A. Freimann, B. Italiener, A. L. Mayer und A. Schmidt. Mit einer Gesamtbibliographie der illustrierten Haggadah. 2 Halblederbände: Textband VII. 296 S. und 16 Lichtdrucktafeln. Lex.-8. Erschienen November 1927.

Tafelband, Faksimile-Reproduktion der Handschrift des 14. Jahrhunderts auf 116 Tafeln in Farbenlichtdruck. Folio. Erscheint Herbst 1928 in Auflage von 350 nummerierten Exemplaren. Subskriptionspreis, gültig bis Ende Mai 1928 für das komplette Werk Rmk. 300.—, dann Rmk. 380.—

KIRCHNER, JOACHIM: *Die Grundlagen des deutschen Zeitschriftenwesens*. Mit einer Gesamtbibliographie der deutschen Zeitschriften bis 1790. Erster Teil: Bibliographische und buchhandelsgeschichtliche Untersuchungen. XII, 144 S. Lex.-8. Broschiert Rmk. 12.—

MITTEILUNGEN aus der Preussischen Staatsbibliothek.

Heft 8: Kurzes Verzeichnis der germanischen Handschriften der Preussischen Staatsbibliothek. Von Hermann Degering. Teil II: Die Handschriften in Quartformat. 310 S. Brosch. Rmk. 50.—

SCHREIBER, W. L.: *Handbuch der Holz- und Metallschnitte des 15. Jahrhunderts*. Stark vermehrte und bis zu den neuesten Funden ergänzte Umarbeitung des „Manuel de l'amateur de la gravure sur bois et sur métal au XV^e siècle.“ 8 Quartbände in Ganzleinen. 1927 sind erschienen:

Band III: Die männlichen u. weiblichen Heiligen. (Nr. 1174 bis 1782 a.) X, 239 S. Rmk. 50.—

Band IV: Mystische und allegorisch-religiöse Darstellungen. Profanes. (Nr. 1783—2047.) XII, 160 S. Rmk. 50.—

VERZEICHNIS, BESCHREIBENDES, der illuminierten Handschriften in Österreich.

VIII. Band: Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Nationalbibliothek in Wien. 3. Teil: *Die romanischen Handschriften des Abendlandes mit Ausnahme der deutschen Handschriften*. Beschrieben von Herm. J. Hermann. Mit 149 Textabbildungen und 2 Lichtdrucktafeln. VIII, 165 S. Folio. Ganzleinenband Rmk. 80.—

KUNSTGEWERBE • KUNSTGESCHICHTE

COOMARASWAMY, ANANDA K: *Geschichte der indischen und indonesischen Kunst*. Aus dem Englischen übertragen von Hermann Goetz. 400 Abb. in Netzätzung auf 128 Tafeln. XII, 324 S. Text. Lex.-8. Ganzleinenband Rmk. 50.—, Brosch. Rm. 45.—

GAHLNBACK, JOHANNES: *Russisches Zinn. Band I: Zinn und Zinngießer in Moskau*. Mit 16 Tafeln in Lichtdruck. XI, 217 S. mit 187 Textabb. Lex.-8. Ganzleinenband Rmk. 64.—

HINTZE, ERWIN: *Süddeutsche Zinngießer. Teil I: Aalen bis Kronach*. Mit 803 Abbildungen von Zinnmarken. VIII, 339 S. Lex.-8. Ganzleinenband Rmk. 60.—

KREISEL, HEINRICH: *Prunkwagen und Schlitten*. Mit 76 Lichtdrucktafeln und einer Farbtafel. XV, 182 S. mit 19 Textabbildungen. 4. Ganzleinenband Rmk. 110.—

MEYER, HANS: *Böhmisches Porzellan und Steingut*. Mit 40 Lichtdrucktafeln, 5 Tafeln in Vierfarbendruck und 2 Markentafeln. VIII, 336 Seiten. 4. Ganzleinenband Rmk. 96.—

SCHUETTE, MARIE: *Gestickte Bildteppiche und Decken des Mittelalters*. 3 Bände in Imp.-Folio. Band I: 42 einfarb. Tafeln in Lichtdruck und 20 farbige Tafeln. XIX, 66 S. Text. 1927. Ausgabe A: In Ganzbuckrammappe. Imp.-Folio. Ausgabe B: In Ganzbuckramband. Großfolio. Pro Band Rmk. 440.— Subskriptionspreis bis 31. 4. 1928 pro Band Rmk. 300.—

SPONSEL, JEAN LOUIS: *Das Grüne Gewölbe zu Dresden*. Eine Auswahl von Meisterwerken der Goldschmiedekunst in 4 Bänden. Subskriptions-Preis für das ganze Werk (Folio) pro Band in Ganzleinen RM 200.—

II. Band: Gefäße, Figuren und Uhren aus Gold und Silber, verziert in reiner Metalltechnik, oder besetzt mit Juwelen, Kameen und Emails. Mit 70 Lichtdrucktafeln, davon 7 farbig. 303 S.

TISCHER, FRIEDRICH: *Böhmisches Zinn und seine Marken*. 16 Tafeln in Netzätzung mit 40 Abb. XV, 537 S. mit 1238 Abb. von Zinnmarken. 4. Ganzleinenband Rmk. 94.—

SERIENWERKE

BIBLIOTHEK DES LITERARISCHEN VEREINS STUTTGART:

Band 269/70: *Drei Schauspiele vom sterbenden Menschen*. Herausgegeben von Joh. Bolte: 1. Das Münchner Spiel von 1910, 2. Makropedius, Hekastus 1539, 3. Naogeorgus, Mercator 1540. XII, 319 S. 8. Rmk. 24.—

Band 271: *Historien der alten E.* Herausgegeben von Wilh. Gerhard. LXIX, 189 S. 8. Rmk. 20.—

Band 16a: *Carmina Burana*. Herausgegeben von J. A. Schmeller. XIV, 275 S. 8. (1847.) Manul-Neudruck Rmk. 14.—

Band 172: *Hans Schiltbergers Reisebuch (1427)*. Hrsg. von V. Langmantel. V, 197 S. 8. (1885.) Manul-Neudruck Rmk. 12.—

DIE EISZEIT: *Zeitschrift für allgemeine Eiszeitforschung*. Begründet und herausgegeben von J. Bayer. Band 3 (2 Hefte). Mit zahlreichen Textabbildungen und Tafeln. 4. Rmk. 24.—

VERLAG KARL W. HIERSEMANN • LEIPZIG • KÖNIGSTR. 29