



DIE HOREN

MONATSHEFTE FÜR KUNST UND DICHTUNG

HERAUSGEBER:

HANNS MARTIN ELSTER
WILHELM VON SCHOLZ

Vierter Jahrgang

Der Inhalt des soeben erschienenen

1. HEFTES DES 2. HALBJAHRS (IV. HEFT 7)

der Horen, die von der führenden Presse des Reiches als eine der höchststehenden Zeitschriften von wahrhaft universaler und gleichwohl deutscher, unparteiischer, geistiger Gesamthaltung anerkannt worden, gibt Ihnen Gelegenheit, auch das anspruchsvollste Publikum für die »HOREN« neu zu gewinnen.

INHALT:

Karl Scheffler: Die Presse

Hans Friedrich Blunck: Brasili-
anische Reise

Robert Brendel: Die südliche Reise

August Ewald: Drei Gedichte

Rudolf Borchardt: Das Theater
und die Poesie

Léon Paul Fargue: Gedichte

Eckart von Sydow: Pablo Picasso
als Zeichner (mit sieben Ab-
bildungen)

Ernst Kropp: Die neue Form und
die bitteren Folgen für die bil-
dende Kunst

Theodor Däubler: L'Africana

Hanns Martin Elster: Bücherschau

*

Für Werbezwecke bitten wir nachstehendes Werbematerial zu verlangen:

*Probehefte in Kommission / Abonnentenlisten / Prospekte, acht-
seitig, im Format der Hefte / Vordere Umschlagseite als Plakat*

Ⓩ

Bezugsbedingungen: 1-7 Expl. 35%, ab 8 Expl.
40% Rabatt. 1 Expl. für Angestellte 50% Rabatt

Auslieferung: in Leipzig F. Volckmar / in Wien Fr. Hain

HOREN-VERLAG / BERLIN-GRUNEWALD