



In der Reihe, die wir unter dem Namen WASMUTHS WERKKUNSTBÜCHEREI zusammengefaßt haben, setzten wir uns das Ziel, in handlichen Bänden einen Überblick über die Entwicklung der Zweige der Werkkunst zu geben. In dieser Reihe gibt der neueste Band FARBIGE DEKORATIONEN Beispiele dekorativer Wandmalerei vom Altertum bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts.

Bei der Auswahl des zur Abbildung Gelangten hat der Verfasser nur die eigentliche dekorative Bemalung der Wandfläche berücksichtigt, nicht jene figurale Monumentalmalerei, die nicht Aufgabe der Dekorationsmaler sein kann.

So ist dieses Werk nicht so sehr eine Geschichte der Wandmalerei, sondern eine Auswahl ihrer dekorativen Elemente vom Altertum bis in die Mitte des 19. Jahrhunderts. Diese dekorativen Elemente werden im Ausschnitt vorgeführt, doch bleibt auch das Ornament in Verbindung mit der Wandkomposition und endlich diese wieder in ihrer Funktion innerhalb des gesamten Innenraumes nicht unbeachtet. Die Fassaden-Bemalung ist ebenso wie die farbige Ausschmückung einzelner architektonischer Glieder berücksichtigt. Im letzten Teil des Werkes kommen außerdem Dekorationsentwürfe zur Wiedergabe, die begreiflicherweise aus älteren Zeiten nicht mehr vorhanden sind. So gibt das Werk einen guten Überblick über alle Zweige und Perioden der Dekorationsmalerei in Europa und in den Mittelmeer-Kulturen. Nur die allerneueste Zeit sowie die vorausgegangene Epoche des Stil-Eklektizismus bleiben unberücksichtigt. Das Werk enthält auf 120 einseitig bedruckten, im Vierfarbendruck hergestellten Autotypie- tafeln im Format dieses Prospektes 225 Abbildungen, die im Text eingehend erläutert werden. Die Vorlagen sind größtenteils für das Werk neu beschafft worden und bisher unveröffentlicht. Jeder Dekorationsmaler, der um sein Handwerk ernstlich bemüht ist, jeder Architekt, jeder Kunstgewerbler wird sich mit dem Inhalte dieses Buches bekannt machen müssen; jedem Laien, der Anregung für die farbige Gestaltung seiner Wohnräume sucht, werden in dem hier angezeigten Werke Ideen in reichstem Maße vermittelt werden. Das Buch darf in der Bibliothek keines Kunsthistorikers und Archäologen fehlen; seine Anschaffung wird jeder öffentlichen Bibliothek und jeder Bücherei kunstgewerblicher Fachschulen unerläßlich sein.

Wir liefern mit 33 $\frac{1}{8}$ % und 11/10. Prospekte auf Wunsch.

ALLEINVERTRIEB FÜR

*Österreich und Nachfolgestaaten: ERNST WASMUTH G. m. b. H., Wien I, Regierungsgasse 1
die Schweiz; FRETZ & WASMUTH VERLAG, Zürich, Reinhardstr. 21*

Italien: SPERLING & KUPFER, Mailand, Via Larga 21

Frankreich: A. CALAVAS, Paris IX, 68, Rue la Fayette

Spanien: GUSTAVO GILI, Barcelona, Enrique Grandos 45

England: VICTOR GOLLANZ, LTD. London WC. 2, 14, Henrietta Street Covent Garden

U. S. A.: E. WEYHE, New York, 794 Lexington Ave



VERLAG ERNST WASMUTH A.G. / BERLIN W 8