



MONOGRAPHIEN DEUTSCHER STÄDTE

Soeben erschien

Band XXV:

GUBEN

Herausgegeben von

Oberbürgermeister **Heinrich Laß**, Guben
und Generalsekretär **Erwin Stein**, Berlin

Umfang: 290 Seiten Gr.-4° mit zahlreichen Abbildungen und Plänen.

Ausführung: Halbmaß Kunstdruckpapier, Bilderdruck in Doppelfarben, farbiger Ganzleinen-Einband.

Preis RM. 6 50

Aus dem Inhalt: Geleitwort — Geschichtliche Entwicklung — Kommunalpolitische Aufgaben — Städtebauliche Entwicklung — Straßenwesen — Tiefbau — Landschaftsbild, Grünanlagen — Stadtbild in Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft — Grundbesitzpolitik — Feuerschutz — Stadtforst — Wohlfahrts- und Gesundheitspflege — Schulwesen — Turnen, Sport und Spiel — Theater u. Kunststadt — Musikpflege — Bildungspflege — Museum — Gas-, Wasser- u. Elektrizitätswerk — Schlachthof — Städtische Bank — Finanzwirtschaft und Verwaltung — Obst- und Gemüsebau in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft — Hutindustrie — Stadt der guten Tuche — Handwerk — Verkehr — Der Landkreis Guben.



Das inhaltsreiche Buch ist berufen, der Öffentlichkeit die große volkswirtschaftliche Bedeutung der Stadt Guben vor Augen zu führen und dabei manche Anregung zu vermitteln.



Hauptabnehmer: Stadt-, Kreis- und Gemeindeverwaltungen, Staatsbehörden, Bibliotheken, Schulen, Vereine, Verbände, Finanzinstitute, Industrie usw.

Ⓢ Auslieferung in Leipzig bei Carl Fr. Fleischer Ⓢ

Deutscher Kommunal-Verlag G.m.b.H.
Berlin-Friedenau



Zwei Best-seller von Dauerwert!!



Konservatorien, Musikschulen, Musiklehrer, Musiker, Musikstudierende und das musikliebende Laienpublikum sind Ihre Käufer
wenn Sie diese beiden außerordentlich wichtigen Werke über Mozart ins richtige Licht rücken und geschickt propagieren!

Diese — von einem Prominenten — in liebevoller Verehrung geschriebene Aufklärung der komplizierten Lebensführung des Meisters der Töne Mozart, ist zugleich eine Rehabilitierung Wiens am Ende des 18. Jahrhunderts

Wolfgang Amadeus Mozart

Sein Lebensgang

nach den neuesten Quellen geschildert
mit einem Bildnis Mozarts

von **Otto Keller**

Gr. 8°, 240 Seiten

Geheftet M. 4.—, in Ganzleinen M. 6.—

Prospekte bitten wir zu verlangen!

Die erste große Musikbibliographie, welche das gesamte biographische und ästhetische Material über Mozart, alle Bücher, Broschüren, Artikel, sowie alle Feuilletons, Aufsätze, Kritiken über Ur- und Erstausführungen u. Biographien sammelt u. registriert, ist:

Wolfgang Amadeus Mozart

Bibliographie und Ikonographie zusammengefasst und nach Materien geordnet aus dem Theaterarchiv G. Fr. Hagen u. a. Quellen

von **Otto Keller**

Gr. 8°, 274 Seiten

Geheftet M. 7.—, in Ganzleinen M. 9.—

Dieses Buch legt in wenigen Minuten für jedes einschlägige Thema fast alle Literaturangaben vor!



≡ Vorzugsangebot siehe Bestellzettel ≡

GEBRÜDER PAETEL
BERLIN — LEIPZIG

Gesamtauslieferung in Leipzig
In Berlin nur an Berliner Firmen