

Das Buch, das jeder Deutsche lieben muß
 zugleich
Ein Ereignis auf dem Gebiet der Reproduktionstechnik!

Jetzt wieder lieferbar:

Von deutschen Bergen und Seen

Die Schönheit der Bergwelt, gesehen mit Maleraugen

**24 Gemälde moderner Meister
 in Dreifarben-Kupfertiefdruck**

Mit einem Begleitwort von Alexander Heilmeyer

Ausgabe A, Halbleinenband M. 12.—; Ausgabe B, Halbpergament M. 20.—

Wie der Künstler darüber urteilt:

Aus den zahlreichen Presseurteilen:

<p>Prof. D. Bauriedl: — — — Was ist da doch ein dem empfindsamen Auge sofort bemerkbarer gewaltiger Unterschied gegenüber selbst dem besten Vierfarbendruck — — —</p> <p>Otto Poppel: Die Reproduktionen sind so schön, wie man wohl überhaupt ein Bild reproduzieren kann. — — Ich kann Ihnen für diese wunderbare Arbeit nur mein höchstes Lob aussprechen.</p>	<p>Deutsche Tageszeitung v. 8. 4. 28: Von diesen 24 Bildern ist eins immer schöner als das andere, und zwar nicht nur als Kunstwerk des gestaltenden Malers, sondern auch in der schlechthin vollendeten Technik der Dreifarbenreproduktion. Man kann sich nicht satt sehen an der Schönheit der deutschen Seen, der deutschen Berge, die eine Reihe unserer hervorragendsten Maler zu Gemälden von leuchtender Farbe und Kraft begeistert hat. Das Herz geht einem beim Betrachten auf über der majestätischen Wucht der Berge und der romantischen Versonnenheit der Gebirgsseen.</p>
---	---

ferner sind erschienen:

Fritz Boehle

Ein deutscher Maler und Radierer

80 Abbildungen seiner bekanntesten Werke in Kupfertiefdruck

Mit einem Vorwort von Prof. Dr. E. W. Bredt

In Leinwand gebunden Preis M. 3.—

Ein deutscher Künstler, der mehr als andere aufs engste mit dem kleinen Kreis seiner Heimat und Landsleute verbunden war und der sich doch in den großen Kreis der Künstler aller Welt stellen darf, ist unser Fritz Boehle — weil er ein Meister großer klarer Form ist.

Wie jeder Künstler von Größe und Eigenart die Dinge der Umwelt anders auffaßt, so übertrug Boehles Umschöpfung der Gestalten und Dinge der Natur und der Heimat durch Klarheit und Schärfe, durch Ruhe und Stärke diejenigen der meisten Künstler vor ihm, die ähnliches wollten.

Das deutsche Museum in München in Bildern

I. Historische Denkwürdigkeiten

Insgesamt 74 Abbildungen mit erklärendem Text

Kartoniert Preis M. 2.—

Das Deutsche Museum gilt dem ganzen deutschen Volke. Unser Büchlein soll die Erinnerung an das im Museum Gesehene wach erhalten. Wir bringen in 74 vorzüglichen Abbildungen in Kupfertiefdruck die ersten Erfindungen fast auf allen Gebieten unserer heutigen Technik. Vor allem soll die Jugend daraus ersehen lernen, welchen gewaltigen Entwicklungsweg der Fortschritt von den Anfängen der ersten Erfindungen bis zu der heutigen Vervollkommnung zu gehen hatte.

— Weitere Hefte für die Einzelgebiete sollen folgen —

Verlag der Münchener Graphischen Gesellschaft Pich & Co. A.-G. in München

Z