



ANTON SCHROLL & Co

G.M.B.H.



IN WIEN

ZWEI WICHTIGE FORTSETZUNGEN

**Beschreibender Katalog der Handzeichnungen
in der graphischen Sammlung Albertina**

BAND II:

**Die Zeichnungen der niederländischen Schulen
des XV. und XVI. Jahrhunderts**

BEARBEITET VON OTTO BENESCH

Quart. 1926. 478 Abbildungen sämtlicher Zeichnungen. Geheftet M. 90.—, in Halblederband M. 100.—

Die niederländischen Handzeichnungen der Albertina waren noch niemals in einem Katalog bearbeitet worden. So wurde der Großteil der Blätter neu bestimmt, und es sind zahlreiche und überraschende Resultate erzielt worden. Der Katalog gibt ein Bild der gesamten Entwicklung und stellt eine reichhaltige Übersicht über die Geschichte der niederländischen Kunst bis in den Beginn des 17. Jahrhunderts dar, welche Meister wie die Van Eyck, Mabuse, Bosch und Brueghel umfaßt, um nur einige große Namen zu nennen.

Wir freuen uns, den Preis dieses Bandes niedriger halten zu können als den des ersten. Zugleich führen wir einen

SUBSKRIPTIONSPREIS

auf das Gesamtwerk ein. Die Subskribenten erhalten eine Ermäßigung von 10% vom jeweiligen Ladenpreis. Subskriptionsscheine, ohne welche diese Ermäßigung keinesfalls eingeräumt wird, bitten wir bei Angabe Ihrer Kontinuation zu verlangen. Wir liefern sie Ihnen für Ihre Kunden, auch wenn die Verpflichtung zur Abnahme erst mit diesem Band II eingegangen wird.

Ein Urteil über Band I:

Es ist mir ein Bedürfnis, Ihnen zu dieser wunderbaren Arbeit Glück zu wünschen. Die Akribie des Kataloges ist meisterhaft. Ich kann die Zeit kaum erwarten, wo endlich das ganze zwölfbändige Werk vorliegt, das die wissenschaftliche Arbeit so unendlich erleichtern wird.

Oskar Hagen, University of Wisconsin, Madison

Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien

Neue Folge, Band II

erscheint mit großen Beiträgen von Emanuel Löwy, Leo Planiscig, Otto Benesch, Ernst Kris, Ernst Buchner, Emil Möller, Lilli Fröhlich-Bum, Johannes Wilde, Frida Schottmüller, Georg Gronau, Ludwig Baldass, Arpad Weixelgärtner, Gustav Glück und Karl Wilczek Mitte Mai

Preis trotz weit größerem Umfange (350 Seiten, 30 Tafeln in Lichtdruck und Heliogravüre, ca. 370 große Abbildungen) und trotz Druck auf Kunstdruckpapier wie beim ersten Bande: Geheftet M. 150.—, ganz in Leinen M. 166.—