

## Voranzeige!

# WALTER STRICH

## DER IRRATIONALE MENSCH

### Studien zur Systematik der Geschichte

Die Hauptabschnitte des Werkes:

- I. Die Polarität der Welt als Motiv der Geistesgeschichte
- II. Die Wurzeln der europäischen Kultur
  1. Die Idee der Magie (Primitive Völker)
  2. Die Idee des Logos (Die Griechen)
  3. Die Idee der Utopie (Judentum und Christentum)
- III. Bemerkungen zur Geschichte der europäischen Kunst
- IV. Der irrationale Mensch und die Gesellschaft

---

*Ein Versuch, die schon oft formulierten Polaritäten der Geistesgeschichte in ihrer Notwendigkeit aus der ewigen Problematik des Bewußtseins zu begreifen. Die Wertung des von den Formen der Vernunft befreiten Lebens wird als zwingendes Motiv der vernünftigen Selbstbehauptung des Lebens gegenübergestellt und insbesondere als der Sinn der ursprünglichen christlichen Lehre erwiesen. An dem Schicksal dieser Idee, an dem Sieg der vernünftigen Gesellschaft über den Aufruf zum irrationalen Leben, wird der tragische Zwiespalt der europäischen Geistesgeschichte, der unlösbare Konflikt zwischen den Entscheidungen Griechenlands und Palästinas deutlich gemacht.*

---

Broschiert M. 8.—, Leinen M. 11.—

Falls vor Erscheinen bestellt, 1 Exemplar zur Probe  
bar mit 45% Rabatt

Ⓛ

VERLAG LAMBERT SCHNEIDER / BERLIN