

re-/cta latini Graeciqz sermonis pronunciatione in scripto, / excerptum. / PERSONAE / VRSVS ET LEO, / LEO, / De scribendo videor . . . — a₂a: VIRO BONARVM ARTIVM CVLTV ET / (uſw. wie in 6). — a₄a: leer. — a₄b: Zeichner der Laute, signiert 1530 und mit dem Monogramm AD.

Aa: ALBERTI DVRERI / PICTORIS PRAESTANTISS. INSTITVTIO- / num Geometricarum Liber Primus, qui est de lineis. / EVCLIDES undecunqz doctissimus conscripsit Geometriae elementa, quae si quis rectè intelligit traditio-nibus meis non opus habet, quae iuuenibus solùm, & ijs quibus nemo alius est praeceptor aeditae sunt. / PRIMò quidem Geometriam docentem discipulos instituere de-/cet . . . — D₆b: letzte Zeile: *Finis Primi Libri.* / — Ea (S. 49): ALBERTI DVRERI / PICTORIS EXCELLENTISSIMI INSTITV-tionum Geometricarum Liber Secundus qui est de superficiebus. / Postquam (uſw. wie in 6). — Gb (S. 74): ALBERTI DVRERI / PICTORIS EXCELLENTISSIMI / Institutionum Geometricarum Liber Tertius, / qui est de corporibus solidis. / QVum in praecedente libro de superficiebus planis nonnihil dix-/erimus, . . . — Na (S. 145): ALBERTI DVRERI / PICTORIS EXCELLENTISSIMI / Institutionum Geometricarum / Liber Quartus. / IN mensura triplicia sunt corpora, quae aut circino, aut regula fi-/unt. / Qüja (S. 185): IAM, Bilibalde praestantissime amicissimèqz. scribendi finem faciam, / atqz deo optimo maximo fauente ad eos libros, quos de humana pro-/portione conscripsi, & alios quosdam ad idem spectantes edèdos suo / tempore me accingam. / Deo omnipotenti sit laus & gloria imperpetuum. / FINIS. / Rückseite leer. — Q₄a: leer. — Q₄a: Signet wie auf dem Titelblatt.

fol. 4 nn. Bl., 185 n., 3 nn. S. — 98 Blätter (a⁴, A—P⁶, Q⁶). 43 Zeilen und Kopfzeile. Einschlagstreifen auf S. 179 (Pa) und 181 (Qa).
Holzschnitte im I. Buch mit den Nummern 1—17, [18], 19—50, [1], der Holzschnitt 18 und der letzte nicht numeriert. — Buch II: 1—19, [20], 21—36. — Buch III: 1—16, [17], 18—27, dann die Buchstaben des Alphabets; die zweite Figur 16 und die 17 tragen die Aufschrift Anno Domini 1530. — Buch IV: 29—38, [39], 40—42, [43], 44—51, [1], 52—61, Zeichner des sitzenden Mannes (S. 183), Zeichner der Laute (S. 185), signiert 1530 und mit dem Monogramm A D.
(Nach dem Exemplar: Wien, National-Bibliothek).
Singer 7, 28. — Heller II 989, 3. — Thauſing II 307. — Dobson I 265.

9) Dürer, Albrecht. Institutiones geometricae. Arnheimii, ex officina Johannis Jansonii, 1605.

Titel: ALBERTI DV-/RERI INSTITVTIONVM / GEOMETRICARVM LIBRI QVATVOR, / In quibus, lineas, superficies, & solida corpora, ita tractavit, ut non Mathese-/os solùm studiosis, sed & pictoribus, Fabris aerariis ac lignariis, Lapidis, Sta/tuaris, & universis demùm qui circino, gnomone, libellâ, aut alioqui certâ / mensurâ opera sua examinant, sint summè utiles & necessarii: versi olim é Germanicâ in linguam Latinam, & nunc iteratò editi, / servato ordine & figuris, sicut ab ipso authore / expressae fuerunt, / Monogramm AD (58×62mm). / ARNHEMIAE IN DVCATV GELDRIAE. / Ex officina Johannis Jansonii, Bibliopolae. / Anno 1605. / Rückseite leer. — A₂a: ALBERTVS DVRERVS BILIBALDO / Pirceymero domino & amico suo incomparabili S. D. / IN Germania nostra, Bilibalde excellentissime, adhibiti sunt hactenus / arti . . . — A₂b: D. ERASMI ROTERODAMI IVDICI-/am de ALBERTO DVRERO ex dialogo illius, De recta latini / graeciqz sermonis pronunciatione in scripto excerptum. / PERSONAE / VRSVS ET LEO. / LEO. / Describendo . . . — Fol. 3a: VIRO BONARVM ARTIVM CVLTV ET / omni virtutum genere ornato, non tantum majorum imaginibus claro, / ALMARICO BOVCHARDO Santonum praesidi, FRAN-/CISCI VALESII Galliarum regis Christianissimi / à libellis, &c. Christianus Wechelus S. P. D. — Habet quidem natura rerum, vir praestantissime, plurima quae admi-/rationem . . . — Fol. 4a leer. — Rückseite: Zeichner der Laute signiert 1525. AD.

Aa: ALBERTI DVRERI ELEMEN-/TORVM GEOMETRICORVM LIBER PRIMVS. / EVCLIDES undecunqz doctissimus conscripsit Geometriae elementa, quae si quis rectè intelligit / nò opus habet meis traditionibus, quae solù iuuenib', & ijs quibus nemo alius est praeceptor aeditae sunt. / PRIMO quidem Geometriam docentem decet discipulos insti-/tuere, . . . — D₆b (S. 48), letzte Zeile: *Finis Primi Libri.* / — Ea (S. 49): ALBERTI DVRE-/RI PICTORIS EXCELLENTIS-/SIMI GEOMETRICORVM / LIBER SECVNDVS. / POSTquam in praecedenti libro monstratum est, quo pacto li-/neas quasdam ducere conveniat, . . . — Gb (S. 74): ALBERTI DVRE-/RI PICTORIS EXCELLENTIS-/SIMI ELEMENTORVM GEOMETRI-/CORVM LIBER TERTIVS. / qui est de corporibus solidis (sic) / QVum in pæcedenti libro de superficiebus planis nonnihil di-/xerimus, . . . — M₆b (S. 144) letzte Zeile: *Finis tertii libri.* / — Na (S. 145): ALBERTI DVRE-/RI PICTORIS EXCELLENTIS-/SIMI GEOMETRICORVM / LIBER QVARTVS. / IN . . . (wie in 6.) — Q₃a (S. 185) unter dem Zeichner der Laute: IAM, Bilibalde praestantissime amicissimèque, scribendi finem faciam, at-/que deo . . . — Zeile 5: Deo omnipotenti sit laus gloria & imperium. / FINIS. / Arnheimiae apud Joannem Joannis. Anno 1606. — Rückseite und letztes Blatt leer.

Fol. 4 nn. Bl., 185 n., 3 nn. Seiten (A⁴, A—P⁶, Q⁴) 43—44 Zeilen und Kopfzeile.

Holzschnitte: Zeichner der Laute Blatt 4b und S. 185, Zeichner des sitzenden Mannes S. 183. Außerdem im Buch I die geometrischen Holzschnitte 1—50 [51]; Buch II: 1—19, [20], 21—29, [30], 31—36; Buch III: 1—4, [5], 6—12, 14, 13, 15, 16, [17], 18—27 [16 und 17: Anno Domini 1525] und das Alphabet; Buch IV: 29—36, 73, 38—42, [43], 44—51, [51a], 52—62, mit Einschlagstreifen bei Nr. 59 und 61.
(Nach dem Exemplar der Staats- und Universitäts-Bibliothek Königsberg.)
Singer 7, 29. — Heller II 992, 6.

10) Dürer, Albrecht. Institutiones Geometricae. Arnheimiae, ex officina Joh. Janssonii, 1606.

Titel: Alberti Du-/reri Institutionum/Geometricarum libri quatuor, / In quibus lineas, superficies, & solida corpora, ita tractavit, ut non Matheseos / solum studiosis, sed & pictoribus, Fabris aerariis ac lignariis, Lapidis, Statua-/riis, & universis demùm qui circino, gnomone, libellâ, aut alioqui certâ men-/surâ opera sua examinant, sint summè utiles & necessarii: versi olim é / Germanicâ in linguam Latinam, & nunc iteratò editi, servato / ordine & figuris, sicut ab ipso authore ex-/pressae fuerunt. / (Dürers Monogramm): AD. / Arnheimiae In Ducatu Geldriae. / Ex officina Johannis Jansonii, Bibliopolae. / Anno 1606. / — Colophon: Arnheimiae apud Joannem Joannis. Anno 1606.
fol. 185 n. Seiten. (A—P⁶, Q⁶).
Laut gültiger Auskunft des British Museum in London. Der Titel zeigt gegen-über der vorigen Ausgabe Veränderungen im Satz.
Singer 7, 26(?) Weigel Kat. 6779. — Dobson I 265.

II. Unterricht.

A. Deutsch.

11a) Dürer, Albrecht. Unterricht zu befestigung der Stett. Nürnberg 1527, monat October.

Titel: Großes Wappen des Kaisers Ferdinand I. (252×149 mm.). Zu beiden Seiten des herabhängenden goldenen Bliesses: Etliche vnderri- / cht, zu befestigung / der Stett, — Schloß, vnd / fieden. — Rückseite: Dem durchleuchtigsten großmechtigen Fürsten vñ / herren, hern Ferdinanden . . . — Zeile 9: Durchleuchtigster großmechtiger König genedigster her, Von wegen der / genad vñnd guetthat, . . .

Aja: Nach dem sich ich bey vnsern zeyten sil fremder sach begeben, gedunckt mich von nöten sein / zu bedenden, . . . — Bja und b: Holzschnitt. — Bja: So nun diser grüd auch fertig ist, . . . — Ca: zwischè den pedè geradè . . . — Da, unter dem Holzschnitt: SD ein herr weyte . . . — Ea: schloß, aber die am grabenn sitzen . . . — Fa: Holzschnitt. — Fb: Noch ein ander meynung, . . . — Fijb: Vñmit genedigster Künig vñd herr, wil ich meinem schreyben end gebè, vñd E. M. da-/mit mein vnderthenig dienstperfert angezeygt habenn, . . . — Zeile 13: Befich mich damit E. K. M. ganz vnder- / theniglich als mei/nem aller genedigstem Herren. / Gedrudt zu Nürenberg nach der gepurt Christi. / Anno. M.CCCC.XXvij. In / dem monat October. — Letztes Blatt, Vorderseite: Die Irrthumb durch die Seher vber sehen. / A. j. an der ersten seiten . . . Im ganzen 21 Zeilen Druckfehler für die Blätter A₁₋₄, B₄, D₂₋₄, E₂₋₃. — Endet: für zwifache, liß zwifache. — Rückseite leer.

fol. 28 nn. Blätter (1 Blatt, A⁴, B⁴, C⁴, D⁴, E⁴, F⁴, 1 Blatt Druckfehler, 1 Blatt mit dem großen Holzschnitt), darunter 11 Doppelblätter: A₂, B₁₋₂, C₁₋₂, D₂, E₁₋₂, F₁₋₂ und der große Holzschnitt. 47—49 Zeilen.
Außer dem Titelholzschnitt 6 Holzschnitte in Bogen in A, 3 in B, 5 in C, 2 in D, 2 in E, 3 in F; außerdem in der letzten Lage der große Holzschnitt mit der Belagerung einer festen Stadt (Thauſing II 315), der nur in ganz wenigen Exemplaren vorkommt. Ob dieser aber wirklich zu dem Buche gehört, läßt sich bezweifeln, da sich im Texte, wo sonst auf jede Zeichnung ausdrücklich hingewiesen wird, keinerlei Andeutung des großen Bildes mit der Belagerung findet. Das Vorhandensein der Tafel ist wohl eher dem Zufall und der Begeisterung oder dem Kunstsinne einiger Freunde oder Verehrer Dürers zuzuschreiben, die sie wegen des ähnlichen Gegenstandes und des gleichen Entstehungsjahres hier einfügen ließen.
Wasserzeichen: Der laufende Bär, Briquet 12286, 63 mm., Kreis mit Stern, Briquet 3074, 80 mm.

Deutsche Originalausgabe.
(Nach dem Exemplar: Wien, Liechtenstein'sche Bibliothek, in dem aber der große Holzschnitt nicht vorhanden ist.)
Singer 7, 30. — Thauſing II 312. — Dobson I 265.

11b) Dürer, Albrecht. Unterricht zu befestigung der Stett. Nürnberg 1527, monat October.

Dieses Exemplar der ersten Ausgabe weicht von der vorigen darin ab, daß das Druckfehlerverzeichnis nicht 21, sondern 29 Zeilen umfaßt und 8 Zeilen Druckfehler des Blattes C liß enthält. Es ist demnach als jünger zu bezeichnen.

Das Mitchell-Exemplar im British Museum, welches Dobson in seinem schönen Aufsatz „The various editions of Dürer's book on fortification“ (in: The Times Literary Supplement, Oct. 21, 1926) beschrieb, hat dieses Druckfehlerverzeichnis, aber nur 4 Blätter der Lage C u. zw. die Blätter 1, 2, 3, 6. Wenn dieses Exemplar ohne die Blätter C liß und C₆, wie Dobson behauptet, vollständig ist, so bleibt es unbegreiflich, daß man gerade hier die Druckfehler auf C liß aufnahm. Das 29-zeilige Druckfehlerverzeichnis muß entweder später hier eingefügt worden sein, oder es sind doch die Blätter C liß und C₆ ausgefallen. Oder ist neben der abweichenden Ausgabe mit dem 29-zeiligen Druckfehlerverzeichnis (statt des 21-zeiligen) noch eine andere Variante anzunehmen, in der sich die Lage C nur aus den Blättern C. 1, 2, 3, 6, zusammensetzte?

12) Dürer, Albrecht. Unterricht zu befestigung der Stett. Nürnberg 1527, monat October.

Titel: Großes Wappen des Kaisers Ferdinand I. (260×158 mm). Zu beiden Seiten des herabhängenden goldenen Bliesses: Etliche vnderri- / cht, zu befestigung / der Stett, — Schloß, vñd / fieden. — Rückseite: Dem durchleuchtigsten großmechtigen Fürsten vñd / herren, hern Ferdinanden, . . . — Zeile 9: Durchleuchtigster großmechtiger Künig genedigster her, Von wegen der / genad vñnd guetthat, . . .