

# Rundfunk und Reclam

Woche vom 22. bis 28. April 1928

		U.-B. Nr.
Berlin, Stettin Deutsche Welle Breslau	28./4. <i>Die Zauberflöte</i> <i>Eröffnungsvorstellung der Staatsoper Unter den Linden</i>	2620
Danzig	29./4. <i>Stefan Zweig: Der verwandelte Komödiant</i>	6374
Hamburg Bremen Hannover, Kiel	28./4. <i>Nestroy: Der Zerrissene</i>	3626
Köln	29./4. <i>Fidelio</i>	2555
Königsberg Danzig	24./4. <i>Ein Maskenball</i>	4236
	25./4. <i>Grillparzer: Des Meeres und der Liebe Wellen</i>	4384
Leipzig Dresden	25./4. <i>Dumas: Die Kameliendame</i>	245
	28./4. <i>Tannhäuser</i> <i>(Aus d. Neuen Theater, Leipzig)</i>	5636
Wien	28./4. <i>Anzengruber: Der Meineidbauer</i>	133

## D. N. Reiland in Leipzig

Soeben erschienen:

Gemeinverständliche Einführungsschriften

zu

**Eugen Dührings**

Reformatorischen Denkergebnissen

Zweite Folge

herausgegeben von Studiendirektor H. Reinhardt.

50 Seiten, Mark 1.—

Inhalt: Emil Döll. Ein Gedenkwort von Hans Reinhardt, Zittau. / Eugen Dührings Kritik des Darwinismus von Hans Reinhardt. / Fordismus. Eine Kritik nach Dühring von Georg John, Großdorf.

(Z)

Die zweite Folge der von E. Döll ins Leben gerufenen Schriftenreihe widmet Dührings Kritik des Darwinismus ein Kapitel, worin gezeigt wird, wie diese sich — besonders nach ihrer positiven Seite hin — in der Gegenwartskrise des fraglichen naturphilosophischen Entwicklungsgedankens noch nicht voll ausgewirkt hat. Wie den Gefahren einer anderen undeutschen Bewegung, dem Fordismus, vom personalistischen Standpunkt aus entgegenzutreten sei, legt ein anderer noch mehr aktueller Abschnitt dar.

Do



# DER KÜNSTLERISCHE TANZ UNSERER ZEIT



**IST VERSANDT:**  
**BAR VORAUSS ÜBER 9000**