

- Blanchet, Adrien:** La mosaïque. Ill. Paris: Payot. 8° 75 Fr.
(L'art et le goût.)
- Borlé, Edouard:** Observations sur l'emploi des conjonctions de subordination dans la langue du 16e siècle. Paris: Soc. «Belles Lettres». 8° 30 Fr.
- Bousquet, G. H.:** Vilfredo Pareto, sa vie et son oeuvre. Paris: Payot. 8° 20 Fr.
(Coll. d'études, de docum.-p. s. à l'hist. de notre temps.)
- Charpentier, John:** La vie meurtrie de Alfred de Musset. Paris: H. Piazza. 8° 15 Fr.
- Chauvelot, Robert:** Visions d'Extrême-Orient (Corée, Chine, Indochine, Siam, Birmanie). Ill. Paris: Berger-Levrault. 8° 25 Fr.
(Les plus beaux pays du monde.)
- Chevalier, Jean:** La technique de l'organisation des entreprises. Paris: Libr. franç. de documentat. 8° 55 Fr.
- Clermont-Tonnerre, Duchesse de:** Mémoires. T. 1: Au temps des équipages. Paris: B. Grasset. 8° 12 Fr.
- Delest, Joseph:** Pour une grande cause en prison et en liberté avec Léon Daudet. Paris: Edit. du Capitole. 8° 16 Fr.
- Dottrens, Robert:** L'éducation nouvelle en Autriche. Neuchâtel-Paris: Delachaux & Niestlé. 8° 12 Fr.
(Coll. d'actualités pédagog.)
- Esmâ, Jean d':** A travers l'empire de Ménélik. Ill. Paris: Plon. 8° 20 Fr.
- Guimbaud, Louis:** Saint-Non et Fragonard d'après des documents inédits. Ill. Paris: Le Goupy. 4° 100 Fr.
- Jaworski, Helan:** La découverte du monde. Paris: A. Michel. 8° 12 Fr.
- Jouvenel, Henri de:** La vie orageuse de Mirabeau. Paris: Plon. 8° 15 Fr.
(Le roman des grandes existences. 14.)
- Lasteyrie, R. de:** L'architecture religieuse en France à l'époque gothique. 2 vol. Ill. Paris: A. Picard. 8° 200 Fr.
- Legaret, Gustave:** Histoire du développement du commerce depuis la chute de l'empire romain jusqu'à nos jours. Paris: Eug. Belin. 8° 16 Fr.
- Lucieto, Ch.:** La guerre des cerveaux: Livrés à l'ennemi. Paris: Berger-Levrault. 8° 12 Fr.
- Maubourguet, J. M.:** Le Périgord méridional des origines à l'an 1370. Paris: H. Champion. 8° 30 Fr.
- Picard, Emile:** Traité d'analyse. T. 3. Paris: Gauthier-Villars. 8° 80 Fr.
- Picard, Ch., et P. de la Coste-Messelière:** Fouilles de l'Ecole française d'Athènes. Sculptures grecques de Delphes. Ill. Paris: E. de Boccard. 4° 400 Fr.
- Politzer, Georges:** Critique des fondements de la psychologie. T. 1: La psychologie et la psychoanalyse. Paris: Rieder. 8° 20 Fr.
- Quintero, James T.:** Technique orthodontique. Ill. Paris: Baillière. 8° 65 Fr.
- Robert, Henri:** Un avocat en 1830. Paris: Hachette. 8° 7 Fr. 50 c.
- Rosenthal, Léon:** L'art et les artistes romantiques. Ill. Paris: Le Goupy. 8° 80 Fr.
- Satineau, Maurice:** Histoire de la Guadeloupe sous l'ancien régime 1635—1789. Ill. Paris: Payot. 8° 30 Fr.
(Bibl. coloniale.)
- Saurat, Denis:** Milton et le matérialisme chrétien en Angleterre. Paris: Rieder. 8° 12 Fr.
(Christianisme. 26.)
- Schwob, Georges:** Les contrats de la London corn trade association (Vente café). Paris: Rousseau & Cie. 8° 40 Fr.
- Starkie, Enid:** Les sources du lyrisme dans la poésie d'Emile Verhaeren. Paris: E. de Boccard. 8° 30 Fr.
- Valles, Charles de:** Beaumarchais magistrat (Documents inédits). Paris: J. Oliven. 8° 12 Fr.
- Vattier, Georges:** Essai sur la mentalité canadienne française. Paris: H. Champion. 8° 50 Fr.
— Esquisse historique de la colonisation de la province de Québec. Paris: H. Champion. 8° 30 Fr.
- Virette, J.:** Sculptures et détails d'architecture moderne. Paris: A. Sinjon. 4° 110 Fr.

Niederländische Literatur.

- Baale-Uittenbosch, A. E. M.:** Les poétesses dolentes du romantisme. Haarlem: De Erven F. Bohn. 8° 5 Fl.
- Bregstein, M. H.:** Ongegronde vermogensvermeerdering. Amsterdam: H. J. Paris. 8° 4 Fl. 90 c.
- Diepenhorst, P. A.:** Eerherstel der actieve handelspolitiek. Amsterdam: De Standaard. 8° 2 Fl. 90 c.
- Doorninck, N. H. van:** De lufilische plooiing in den Boven Katanga (Belg. Congo) naar eigen waarnemingen en naar critisch overzicht van de erover verschenen publicaties. Haag: G. Naeff. 8° 6 Fl.
- Duyster, M.:** Giftige Indische planten en plantenbestandsdeelen Bandoeng: Visser & Co. 8° 4 Fl. 30 c.
- Gijzen, Marnix:** Ontdek Amerika. Bussum: C. A. J. van Dishoek. 8° 2 Fl. 90 c.

- Hartogh, G. den:** Voorschriften betreffende de comptabiliteit der directe belastingen, invoerrechten et acijzen. Gorinchem: J. Noorduyt & Zoon. 8° 4 Fl. 90 c.
- Höweler, C.:** Inleiding tot de muziekgeschiedenis. Amsterdam: H. J. Paris. 8° 4 Fl. 75 c.
- Jaarboek, Economisch-historisch.** Bijdragen tot de economische geschiedenis van Nederland. Dl. XIII. Haag: Nijhoff. 8° 9 Fl. 60 c.
- Kramers, H. A., en Helge Holst:** De bouw der Atomen. Amsterdam: D. B. Centen. 8° 4 Bl. 90 c.
- Kunst, J., en R. Goris:** Studien over Javaansche en andere Indonésische muziek. D. 2: Hindoe-Javaansche muziek-instrumenten speciaal die Vla. Oost-Java. Leiden: Kolff & Co. 8 3 Fl. 75 c.
- Mandere, H. Ch. G. J. van der:** De Vredesbeweging en hare geschiedenis. Leiden: Sijthoff. 8° 2 Fl. 50 c.
- Marcus, H. A.:** De Kamers van koophandel en fabrieken in Nederland. Amsterdam: H. J. Paris. 8° 3 Fl. 90 c.
- Perquin, N.:** Wilhelm Raabes Motive als Ausdruck seiner Weltanschauung. Amsterdam: H. J. Paris. 8° 5 Fl. 90 c.
- Tobi, E. J.:** Uitschakeling van den groothandel in industriele producten. Roermond: J. J. Romen & Zonen. 8° 3 Fl. 50 c.
- Vijf-en-twintig jaren sociale verzekering.** Haarlem: H. D. Tjeenk Willink & Zoon. 8° 6 Fl. 50 c.

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| Band. = Bandoneon. | Mdnqu. = Mandolinenquartett. |
| Frch. = Frauenchor. | Mch. = Männerchor. |
| gCh. = gemischter Chor. | S = Sopran. |
| Ges. = Gesang. | SO = Salonorchester. |
| Mdlne. = Mandoline. | St. = Stimme. |
| Mdlrch. = Mandolinenchor. | Z. = Zither. |

Aschendorff'sche Verlagsbuchhandlung in Münster i. W.

Gesang- u. Gebetbuch f. das Bistum Münster. Neu hrg. auf Anordnung des Hochw. Herrn Bischofs Hermann. Ausg. in gr. Druck. Stereotyp-Ausg. 8° Glw. rot M 3.80.

Anton J. Benjamin in Leipzig.

- Eberle, Fr., op. 133.** Sang u. Klang aus dem Osten. Für Pfte., 2 Viol., V.cello M 2.75.
- Schubert, F., op. 98, 2.** Wiegenlied. Zus. mit Oesten, Th., op. 65, 1. Der Leiermann spielt. Für Viol. u. Pfte. bearb. von A. Seybold. Bogenausg.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Brahms, J., op. 25.** Quartett Nr. 1 für Pfte., Viol., Bratsche u. V.cello. M 3.—.
- op. 26. Quartett Nr. 2. Für Pfte., Viol., Vla. u. V.cello. M 3.—.
- op. 60. Quartett Nr. 3. Für Pfte., Viol., Vla. u. V.cello. M 3.—.
- op. 83. Konzert Nr. 2. Bdur für Pfte. u. Orch. Für 2 Pfte. zu 4 Hdn. bearb. von O. Singer. M 3.—. (2 Expl. notwendig.)
- op. 102. Konzert für Viol. u. V.cello mit Orch. Für Pfte., Viol., V.cello bearb. vom Komponisten. M 3.—.
- op. 110. Drei Motetten für gCh. 4 St. je M —.40.
- Volks-Kinderlieder mit hinzugefügter Klav.begl. M 1.—.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Michiels, G., op. 100.** Czardas Nr. 8 für Band. bearb. von W. Pörschmann. M 1.50, für Konzertina Chemnitzer u. Karlsfelder Tonlage bearb. von P. Frey. Je M 1.50.
- Saëys, E., op. 67.** Contemplation. Für Viol. u. Pfte. M 2.—.
- Scènes champêtres. Recueil facile p. Pfte. M 2.—.
- Strauss (Sohn), J., op. 289.** Persischer Marsch für Band., bearb. von W. Pörschmann. M 1.—, für Konzertina Chemnitzer und Karlsfelder Tonlage, bearb. von P. Frey je M 1.—.
- op. 323. Ein Herz, ein Sinn. Polka-Mazurka. Für Band. bearb. von W. Pörschmann. M 1.—, für Konzertina Chemnitzer und Karlsfelder Tonlage, bearb. von P. Frey je M 1.—.
- Suppé, F. v.,** Leichte Kavallerie. Ouv. für Band. bearb. von W. Pörschmann. M 1.50, für Konzertina Chemnitzer u. Karlsfelder Tonlage, bearb. von P. Frey je M 1.50.

Drei Masken Verlag in Berlin.

Spoliansky, M., Finden Sie, dass Konstanze sich richtig verhält? Foxt. für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Grothe. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M —.80.

W. Ehrler & Co. in Leipzig.

Seidel, E., Sonnenaufgang. Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.25.

