

●●● Die stofflich unbegrenzte und zeitlich weitausgedehnte Inhaltsgestaltung ermöglicht und verlangt, daß die Mitarbeiterschaft für jedes Gebiet nur aus literarisch und wissenschaftlich führenden Persönlichkeiten aller Kulturnationen besteht.

Die vorläufige Mitarbeiterliste enthält folgende Namen:

Martin Anderson-Nexö ♦ Julius Bab, Hermann Bahr, M. d. A., Johannes R. Becher, Dr. Hans Bethge, Dr. Max Brod-Prag, Dr. Hermann Burte, M. d. A., Professor Dr. Bie-Berlin, Geh. Hofrat Prof. Dr. Bücher, Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Lujo Brentano, Dr. Johannes Bieler-Barcelona, Dr. Buber, Henri Barbusse-Paris ♦ Architekt Le Corbusier, Prof. Dr. Csaszar, M. d. A., Budapest, André Coeuroy-Paris ♦ Dr. Alfred Döblin, Prof. Dr. Dessauer, M. d. R., Prof. Dr. D'Ester, Dr. Diebold, Georges Duhamel-Paris ♦ Kasimir Edschmid, Dr. Paul Ernst, Dr. Herbert Eulenberg ♦ Otto Flake, Prof. Henri Focillon, Prof. Wadim Falileeff-Moskau, Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Friedländer-Berlin, Renée Fülöp-Miller, Dr. Bruno Frank, Dr. h. c. Gustav Frenssen, Prof. R. Francé, Prof. Dr. Friedell, Geheimrat Leo Frobenius, Prof. Dr. Fiedler-Oxford, Paul Fort-Paris ♦ André Gide-Paris, Geh. Hofrat Prof. Dr. Golther, Architekt Prof. Dr. Gropius, Jean Giraudoux, Dr. Gaiderow-Moskau, Maxim Gorkij ♦ Daniel Halevy, Dr. Hermann Hesse, M. d. A., Arthur Holitscher, Dr. Arno Holz, Hugo von Hofmannstal, Herrera, Direktor der Zeitung „Debatte“-Madrid ♦ Prof. Dr. Don Juan, Hurtado Jiménez de la Serna-Madrid, Edmond Jaloux, Francis Jammes, Dr. Just-Moskau ♦ Dr. Jakob Kneip, Dr. G. E. Kolbenheyer, M. d. A., Dr. Alfred Kubin, Prof. Dr. Ludwig Klages, Prof. Dr. Knoll-Zagreb, Prof. Herbert Kühn, Prof. Dr. Kanokogi-Tokyo ♦ Dr. Rudolf von Laban, Dr. h. c. Selma Lagerlöf, M. d. A., Ernst Lissauer, Dr. Oskar Loerke, M. d. A., Heinrich Lersch, Chefredakteur des „Matin“ Stephane Lausanne-Paris, Henri Lichtenberger ♦ Heinrich Mann, Prof. Dr. h. c. Thomas Mann, M. d. A., Dr. Maurice Maeterlinck-Paris, Bess Mensendieck, Dr. Walter von Molo, M. d. A., Boeries Frhr. von Münchhausen, Dr. Alfred Mombart, Geh. Hofrat Prof. Dr. Mendelssohn-Bartholdy, Prof. Dr. Curt Moreck, Dr. Richard Müller-Freienfels, Dr. Müller-Wulkow, Pierre Mac Orlan-Paris, Curtio Malaparte-Rom ♦ Prof. Dr. Niemann, Comtesse de Noailles-Paris ♦ Prof. Dr. Obst, Geh. Hofrat Dr. Oncken, Dr. Osborn, Geh. Hofrat Prof. Dr. Ostwald, Professor van der Osten (U. S. A.) ♦ Dr. Alfons Paquet, Dr. Josef Ponten, Prof. Hans Pfitzner, Architekt Prof. Dr. Bruno Paul, Prof. Dr. Frhr. v. der Pfordten, Dr. Hans Prinzhorn, Erwin Piscator ♦ Prof. Dr. Ernesto Quesada ♦ Prof. Romain Rolland, M. d. A., Prof. Dr. Rein, Prof. Rimskij-Korsakoff-Leningrad, Geh. Hofrat Prof. Dr. Rehmke, Jules Romains-Paris ♦ Albrecht Schäffer, Jakob Schaffner, Dr. Wilhelm Schäfer, Wilhelm Schmidtbonn, Dr. Wilhelm von Scholz, Präsident der Akademie für Dichtkunst-Berlin, Dr. h. c. Rudolf Alexander Schröder, Sent M'ahesa, Carl Sternheim, Prof. Dr. Schulz, Direktor des Germanischen Museums, Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Sombart, Dr. Sonnenschein, Prof. Dr. Soergel, Dr. Eckart von Sydow, Prof. Dr. Schultze-Naumburg, Dr. Efim Schapiro-Moskau ♦ Albert Thibaudet-Genf, Dr. Frank Thief, Ernst Toller, Geheimrat Dr. Terdenge, Prof. Dr. Tönnies, Dr. Traut, Felix Timmermanns, Hofrat Prof. Dr. Tornquist-Graz ♦ Fritz von Unruh, Prof. Dr. Utity ♦ Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Vaihinger ♦ Jakob Wassermann, Mary Wigman, Dr. E. Waldmann, Geh. Hofrat Prof. Dr. Walzel, Dr. Paul Wiegler, Prof. Dr. Richard Wilhelm, Prof. Dr. Witkop, Prof. Dr. Wundt, Prof. Dr. Wirth, Prof. Dr. Waterhouse-Dublin, Prof. Dr. Windelband-Berlin, Dr. Wachsmann-Madrid, Franz Werfel ♦ Paul Zech, Stefan Zweig, Prof. Dr. Leopold Ziegler, Frau Zlowsgeia-Moskau

Die vollständige Mitarbeiter-Liste wird besonders veröffentlicht.

Als Herausgeber zeichnet Generalkonsul Dr. h. c. Ludwig Roselius, unter Mitwirkung von Professor Bernhard Hoetger und Georg Eltyschig, Bremen.

Die Redaktion leitet Albert Theile, Bremen. Sie hat besondere Vertretungen in Paris, London, Moskau, New York und Tokyo.

●●●● Der programmatischen Bedeutung und der Erwähltheit einer hervorragenden Mitarbeiterschaft entspricht eine würdig-reiche Ausstattung der Zeitschrift. Die monatlichen Hefte werden mit 48-64 Seiten Text und Bildern in Buch- und Tiefdruck hergestellt und enthalten 6-8 große Tafeln nach künstlerisch wertvollen Originalen alter und neuer Zeit, sowie Beilagen von Faksimile-Drucken usw. Den künstlerischen Teil und die Ausstattung leitet Professor Hoetger, der dazu zahlreiche namhafte Graphiker und Buchkünstler des In- und Auslandes heranziehen wird. Die Herstellung ist der Kölner Görreshaus G. m. b. H. übertragen, die die Zeitschrift während der „Pressa“ in ihrem eigenen öffentlichen Ausstellungshause drucken wird.