

**Casa Editrice Apollo, Bologna**

Soeben erschienen:

**Wichtige Kunstpublikation**

(Text in italienischer Sprache)

**Dr. Giuseppe Delogu**  
**G. B. Castiglione**

genannt

**Il Grecchetto**

61 Seiten mit 81 Abbildungen  
ausserhalb des Textes  
(auf bestem Kunstdruckpapier)

Preis Lire 50.— in Ganzleinen geb.  
**Rabatt 30% (nur fest)**

\*\*\*\*\*

Ueber diesen bedeutenden Maler des 17. Jahrhunderts fehlte bisher eine gründliche und umfassende Studie. Doktor Giuseppe Delogu hat es mit grosser Liebe und Sachkenntnis unternommen, diese gewiss nicht kleine Lücke auszufüllen. Er legt eine erschöpfende Monographie über den einst viel verehrten Genueser Meister vor, dessen Werke in den grössten und berühmten Galerien Europas einen Ehrenplatz einnehmen.

Die künstlerische Persönlichkeit des Malers ist wohl würdig durch neue Studien ins rechte Licht gerückt zu werden,

Infolge seines Weltverkehrs, seiner Beziehungen und der weitbekannten Gastlichkeit, die zahlreiche Künstler aus allen Teilen Europas genossen haben, hat Genua nicht eine eigene bodenständige „Malerschule“ aufzuweisen im strengen historischen Sinn dieses Wortes. Aber diese künstlerische Weltbürgerlichkeit, ein innerhalb Italiens einzig dastehendes Beispiel des glühenden Bestrebens nur das Beste vom Guten auszulesen, ist ein reicher Nährboden gewesen für klarumschriebene künstlerische Persönlichkeiten, die allein für sich stehend unverkennbar aus ihrer Zeit herausragen.

Grecchetto ist unter diesen Künstlern ein Grosser, und über die engeren Grenzen der Heimat drängend, bleibt er auch ein grosser Maler im Rahmen der Italienischen Malerei seines Jahrhunderts. Eigenartig in seinen Vorwürfen, ein prächtiger Kolorist und Zeichner, ein tiefer Dichter ländlichen Lebens.

\*

Prospekte in deutscher Sprache unberechnet.

Auslieferung durch  
**MESSAGGERIE ITALIANE BOLOGNA**



Soeben gelangte zur Auslieferung

**ALTALENA**  
**Richter**

und

**Narr**

Roman

400 Seiten / Kartoniert RM. 6.— / Ganzleinen RM. 7.50

**Die erste Pressekritik:**

„Nach wenigen Seiten ist man gefesselt und findet von diesem in dramatischer Steigerung eine wuchtige Handlung gewaltig abrollenden Roman nicht mehr weg, bis man ihn bis zur letzten Zeile gelesen hat.“

So gegenwärtig, so aktuell, so treffend und genial geschildert, daß man ohne Übertreibung diesen Roman als eine der besten Schöpfungen der zeitgenössischen Literatur ansprechen darf.“

Hamburger Fremdenblatt

Falls auf beiliegendem Zettel bestellt

**40% / Partie 7/6**

In Kommission wird **ausschliesslich** nur bei gleichzeitiger Festbestellung geliefert



**MEYER & JESSEN MÜNCHEN**

