



F. E. HAAG

MELLE · PROV. HANNOVER
LEIPZIG · SALOMONSTR. 7

verfügt in seinen beiden Betrieben über

42 Typograph- und Monotype-
Setz- und Gießmaschinen

und entsprechende Druckmaschinen,
so daß auch die umfangreichsten Ar-
beiten in ganz kurzer Zeit hergestellt
werden können. Fernsprecher: Leipzig
Nr. 23101-23103, Sammelnummer 70451

Berthold Riehl

Die Kunst an der Brennerstraße

2. verbesserte und vermehrte Auflage
mit 100 Abbildungen

XII, 272 Seiten. Gebunden Rm. 5.—

Ausgabe auf Kunstdruckpapier, in Halbleder
gebunden Rm. 10.—

Ⓩ

„Mit wehmütigen Stimmungen vertieft man sich in
des unvergesslichen, schlichten Berthold Riehl Buch über
„Die Kunst an der Brennerstrasse“, in dem er uns fein-
fühliger, ein sorgsamer Wanderer, durch die Kunstschatze
Tirols führt. In diesem Buch grüssen wir die unserem
Herzen unverlierbare tirolische Kunst“.

*

Verlag von Breitkopf & Härtel
Leipzig

„Ein Buch, das mit dialektischer Schärfe und
mit Inbrunst zugleich die religiöse Krise der
Gegenwart beleuchtet.“ (Deutsche Zeitung.)

Sür Christen Nichtchristen Antichristen

Die Gottfrage der Deutschen

von

Graf G. Reventlow

Gr.-8°. VIII, 332 Seiten. Gehftet 8 M., in Leinen 10 M.

Prof. Adolf Bartels, Weimar, schreibt: „... alles in
allem erscheint es mir als die gründliche Erledigung
der üblichen kirchlichen Theologie, und zwar sowohl
der katholischen wie der evangelischen, aber nicht
aus dem Geiste des Unglaubens heraus, sondern im
Gegenteil in echt christlichem Geiste. Wir müssen
alle durch Reventlows Buch hindurch“.

**Zwei Probe-Exemplare, wenn bis 15. Mai
bestellt, mit 45% Rabatt,
sonst 35%, von 5 Stück an 40%.**

Der Reichswart, Verlagsges. m. b. H.
Berlin SW 11, Bernburger Str. 30
Auslieferung auch in Leipzig durch A. J. Koehler.

Hundert Jahre Sächsischer Kunstverein

Jubiläums-Festschrift

Herausgeber: Erich Haenel

Mitarbeiter:

Geh. Rat Prof. Karl Woermann — Geh. Rat Prof. Corne-
lius Gurlitt — Geh. Rat Prof. Max Lehrs — Galeriedirektor
Dr. Posse — Ministerialrat Dr. e. h. Kramer — Prof. Dr. Singer —
Museumsdirektor Dr. Großmann — Prof. Dr. W. Müller —
Prof. Dr. Paul Schubring — Prof. Dr. Sigismund u. a.

Das Werk

wird in erster Linie der reichen künstlerischen Entwicklung
gerecht, die Dresden als Kunststadt im Verlaufe des letzten
Jahrhunderts erlebt hat und die sich im Wirken des Kunst-
vereins spiegelt.

Quartformat — 224 Seiten holzfrei rhein. Kunstdruck — mit
75 hervorragenden ganzseitigen Bildtafeln.

Preis Halbleinen RM 8.75

Ⓩ

Wilhelm Limpert-Verlag
Dresden - A. 1, Marienstraße 16

Einzelne Exemplare 33⅓% Rabatt
ab 10 Exemplare 40% Rabatt