

# MAI-SERIE DER UNIVERSAL-BIBLIOTHEK Nr. 6861-70



## FRIDA SCHANZ: Zweite Ehe

Novelle. Universal-Bibliothek Nr. 6861. Gehftet 40 Pf., gebunden 80 Pf. — Ein von Glanz und Schlapheit erfülltes Frauenleben wird durch den Tod des Gatten jäh vernichtet. Die werbende Liebe eines anderen Mannes, der der Frau sein ganzes Sein opfert, vermag sie nicht zu trösten, die schließlich die Erklärung des Freundes ihr ein Lebensziel weist: Liebe mit Liebe zu lohnen.



## ARTHUR NEISSER: Giacomo Puccini

Künstler-Biographien 40. Band. Universal-Bibliothek Nr. 6862. Gehftet 40 Pf., gebunden 80 Pf. — Das Leben und Lebenswerk des großen italienischen Tonsetzers, dessen Opern auch in Deutschland zu den beliebtesten und meistgespielten gehören, ist hier mit seinem Verhältnis für seine nationale Eigenart dargestellt.



## WILHELM HUSSONG: Familienkunde

Ihre Bedeutung und ihre Ziele. 144 Seiten. Universal-Bibliothek Nr. 6863/64. Gehftet 80 Pf., gebunden Mit. 1.20. — Der Verfasser hat sich die Aufgabe gestellt, die historische, soziologische, biologische und philosophische Seite der Familienforschung in ihrer Bedeutung für den Einzelnen wie für Familie, Volk und Staat einer Würdigung zu unterziehen und zu den strittigen Fragen kritisch Stellung zu nehmen. Der Aufbau enthält einen ausführlichen Literaturverzeichnis.



## OSCAR WILDE: Der glückliche Prinz

und andere Märchen. Aus dem Englischen von Ernst Sauber. Universal-Bibliothek Nr. 6865. Gehftet 40 Pf., gebunden 80 Pf. — Die hier vereinigte fünf Märchen werden Kinder und Erwachsene in gleicher Weise entzückt. Der Künstler Wilde zeigt sich in ihnen von seiner liebendsteren Seite: gütig, menschlich und voll Verständnis für kleine Schwächen, die er mit anmutiger Ironie zur Schau stellt. Das Märchen enthält außerdem die berühmten „Bilder in Prosa“.



## WILHELM HEISE: August Strindberg II

(Das Drama der Begierde. Analysen zeitgemäßer Dichtwerke). Universal-Bibliothek Nr. 6866. Gehftet 40 Pf. — Der vorliegende zweite Band behandelt die beiden großen Werke Strindbergs, die den Expressionismus in der europäischen Dramatik vorbereiten: die Trilogie „Nach Damaskus“ und das „Trauerspiel“.



## JOH. SCHERR: Menschliche Tragikomödie IX

Besammelte Studien, Skizzen und Bilder. Herausgegeben und mit Anmerkungen versehen von Dr. Max Mendheim. 224 Seiten. Universal-Bibliothek Nr. 6867/68. Gehftet 80 Pf. — Dieser Band enthält eine Verteidigung der englischen Königin Karoline von England, eine Würdigung von Shakespeares Leben und Dichten, einen Fall unglaublicher Leichtgläubigkeit und Dummheit vieler Menschen aus den Jahren 1858 bis 1860 und den Staatsstreich des Prinzen Louis Bonaparte (Napoleon III.).



## HELLMUTH UNGER: Mutterlegende

Ein Spiel in fünf Aufzügen. Universal-Bibliothek Nr. 6869. Gehftet 40 Pf. — Dieses Mysterienspiel leidender und gekränkter Mutterliebe, die selbst den Tod überwindet, hat bereits von der Bühne, im Rundfunk und im Vortragssaal unzählige Hörer ergriffen und beglückt. In gekürzter Fassung nach erprobten Bühnenerfahrungen erscheint es jetzt in einer neuen Ausgabe.



## ALBERT H. RAUSCH: Jonathan

Novelle. Universal-Bibliothek Nr. 6870. Gehftet 40 Pf., gebunden 80 Pf. — Diese Novelle schildert die Freundschaftstragödie Davids und Jonathans und zugleich die Königtätigkeit Sauls, des jener Vorfahren, indes nicht Auserwählten. Rauschs sprachliche Meisterschaft zeigt sich in ihrer vollen Größe. Psychologische Hellheit erleuchtet das Geschehen, so daß die alttestamentarischen Vorgänge den modernen Leser auf eine wunderbare Weise nahegebracht werden.



PUBLIKUMSPROSPEKTE WERDEN AN FORTSETZUNGSBEZIEHER

UND DEN NEUIGKEITEN VERSANDT. PHILIPP RECLAM JUN. LEIPZIG