



# MUSSOLINI UND SEIN FASCISMUS

Aufsätze und Untersuchungen von

\* \* \*, **Gino Arias, Balbino Giuliano, Ernesto Codignola, Alberto De'Stefani**

Eingeleitet von

**Benito Mussolini**

Herausgegeben von

**Curt Gutkind**

XII und 410 Seiten. Steif broschiert M. 7.—, in Ganzleinen gebunden M. 9.50

★

**Aus dem Inhalt:** Die Persönlichkeit des Duce / Der historische Werdegang des fascistischen Gedankens / Die fascistische Staatsreform / Die Schul- und Universitätsreform / Die Finanzreform / Die wichtigsten Reden und Erlasse Mussolinis

★

**Die Presse aller Richtungen erkennt die besondere Bedeutung dieses Werkes an  
So urteilen u. a.:**

**Die Deutsche Allgemeine Zeitung:**

„Es ist der große Vorzug des vorliegenden Werkes, daß die darin zu Worte kommenden Autoren nicht, wie es sonst zu geschehen pflegt, eine Theorie aufzustellen versuchen und daraus die Ereignisse ableiten wollen, sondern sie zeigen das tatsächliche Werden, die Wandlungen und Entwicklungen des Gedankengebäudes sowie die Wechselwirkung zwischen den vollbrachten praktischen Leistungen und der Theorie . . .“

Alles in allem: Das vorliegende Buch eröffnet in einer ungemein lebendigen und lehrreichen Weise einen Einblick in die Ideenwelt des Fascismus und seiner geistigen Führer, und es bietet — ganz abgesehen von Gegnerschaft oder Zuneigung — ein ungemein wertvolles Material zur objektiven Beurteilung dieser neuen und eigenartigen Bewegung.“

**Frankfurter Zeitung:**

„Das Buch ist das beste Exposé des Fascismus, kein Zweifel. Es enthält sich der Ausfälle auf andere Regimes, von denen der Fascismus in der Regel strotzt . . . Das Buch ist ein Dokument.“

**Der Volksstaat, Dresden:**

„Wir glauben, daß zur Information über den Fascismus dieses Buch nicht entbehrt werden kann. Ein Glanzstück ist der Aufsatz von Giuliano über den historischen Werdegang des fascistischen Gedankens . . . Es wird gezeigt, wie der Fascismus eine Gegenströmung gegen den Liberalismus darstellt, und zwar eine Gegenströmung von überragend wertvollem Gehalt . . .“

**Schwäbischer Merkur, Stuttgart:**

„. . . Und hierin liegt nun der große Vorzug des Werkes, daß nicht rein theoretisch der Fascismus als Idee abgehandelt wird, mit dem Ergebnis abstrakter begrifflicher Formeln, sondern daß die konkreten Leistungen und die fascistische Idee in steter Wechselwirkung gezeigt, die Idee selbst in ihrem Werden und Wandlungen erläutert wird und so ein überaus instruktives Bild der ganzen fascistischen Ideenwelt entsteht.“

★

Rabatt: bar mit 40%, und 11/10, fest mit 35%

**Z**

Auslieferung für Österreich und die Nachfolgestaaten: BUKUM A.-G., WIEN

Vierseitiger Publikumsprospekt kostenlos!

**MERLIN-VERLAG / HEIDELBERG**