

SOEBEN ERSCHEINT:



# Hasenbalgs Flucht aus dem Ich

von VALERIAN TORNIUS

Mit 8 Federzeichnungen von Olaf Gulbransson

Pergamentbroschur RM. 3.50 / Ballonleinen RM. 5.—

Die grotesken Ängste eines harmlosen Rentiers, der in einem Steckbrief sich selbst beschrieben findet und der die ungeeignetsten Versuche macht, einen Verdacht, der ihn vielleicht treffen könnte, abzulenken, sind allein schon in der Wiedergabe ein Kabinettstück der Novellistik. *(Königsberger Allgemeine Zeitung.)*

In seiner knappen unsentimentalen Sachlichkeit ein novellistisches Kunstwerk.

*(Neues Wiener Journal.)*

Adolar Hasenbalg, der bourgeoise Don Quichotte im Taschenformat, so hat ihn sein Schöpfer gesehen. *(Leipziger Neueste Nachrichten.)*

Diese Geschichte ist köstlich und tief zugleich. *(Neue Badische Landeszeitung.)*

Was Olaf Gulbransson dazu gezeichnet hat, das ist in seiner Einfachheit unaussprechlich vielsagend und trägt viel bei zum Wert des Buches. *(Stuttg. Neues Tageblatt.)*

Neue Titelaufgabe von Tornius, Der Mörder, weil verschiedene Kollegen dieses Titels wegen sich scheuten, das Buch anzubieten. — Bis 1. Juni 1928 tauschen wir, soweit gut erhalten, unverkaufte Exemplare kostenlos um, remissionsberechtigte Exempl. nehmen wir bis zu diesem Termin zurück.

**C. WELLER & CO. • VERLAG • LEIPZIG • WIEN**



Leipzig C 1, Königstraße 33 a / für Österreich: Steyermühl, Wien I, Wollzeile 22 / für Ungarn:  
Fried & Kalmann, Budapest VI, Nagymezo-ucca 51 / für die Schweiz: Vereinsortiment, Olten

