

PANTHEON CASA EDITRICE S. A. FIRENZE

Ende Mai erscheint:

E. F. BANGE

DIE KLEINPLASTIK
DER DEUTSCHEN RENAISSANCE
IN HOLZ UND STEIN

In Halblederband mit 110 Tafeln in Lichtdruck RM. 120.—

Es liegt bereits vor:

Simon Meller

DEUTSCHE BRONZESTATUETTEN
DER RENAISSANCE

In Halblederband mit 90 Tafeln in Lichtdruck RM. 95.—

Der deutsche Renaissance-Gedanke ist in keiner anderen Kunstform reiner und künstlerisch vollendeter zum Ausdruck gekommen als in der Kleinplastik, mit deren Schöpfungen in Bronze, Holz und Stein alle bedeutenden Namen des 16. Jahrhunderts verbunden sind; ja, man kann sagen, daß diese Werke mehr noch als Malerei und Großplastik, die zeitweilig beiseite standen, das künstlerische Streben zum Ausdruck bringen und den Geist ihrer Zeit spiegeln. In den hier angekündigten Publikationen wird nach jahrelangen Vorarbeiten an den Museen der ganzen Welt zum erstenmal eine umfassende Zusammenstellung des heute weit verstreuten Materials vorgelegt. Besonders den sonst schwer zugänglichen und zerstreuten Einzelstücken aus Privatsammlungen aller Länder wird eingehende Betrachtung zuteil. — Das Ergebnis dieser Arbeiten zeigt einen so überraschenden Reichtum der kleinplastischen Schöpfungen der deutschen Renaissance, daß die vorliegenden Veröffentlichungen nicht nur den kunstinteressierten Laien überraschen werden, sondern auch dem Kunsthistoriker eine unerwartete Fülle neuen Materials und neuer Anregungen geben.

Ⓜ

Ⓜ

KURT WOLFF VERLAG MÜNCHEN