



# Julien Green

## Adrienne Mesurat

### ROMAN

Die englische Ausgabe wurde soeben mit dem „Bookman-Preis 1928“ ausgezeichnet!

In Amerika „Das beste Buch des Monats“. Erstauflage bei Harper 90 000 Exemplare!

#### AUS DEN ERSTEN DEUTSCHEN URTEILEN:

„Seit Racines Phädra ist die hemmungslose zerstörende Gewalt einer Leidenschaft wohl nicht mehr mit solcher Schärfe und Wucht zur Darstellung gebracht worden wie in diesem Roman, dessen Übersetzung ins Deutsche um seiner künstlerischen Bedeutung willen durchaus gerechtfertigt ist.“

Berliner Lokal-Anzeiger

„Ein kraftvolles Werk. Auf alle äußeren Mittel verzichtend, schuf Green einen tieferschütternden und von strotzendem Leben erfüllten Roman.“

Neues Wiener Tagblatt

„Wir können gar nicht anders, als dieses bedeutsame Werk ehrlich begrüßen. Es weht uns Flaubertscher Geist daraus an.“

Ottomar Enking in den Dresdner Nachrichten

„Aus unscheinbarem Material wird mit großer Härte und Konsequenz ein Kunstwerk gebaut, dessen grandiose Geschlossenheit wie ein Monument aus Granit wirkt.“

Wiener Neueste Nachrichten

„Ein packender, stark in Spannung haltender Roman. Es geschieht alles geradezu mit tragödienhafter Gewalt.“

Bremer Nachrichten

„... Dies kann nur andeuten, welche Schönheit und Kraft dem Roman Greens innewohnt. Man zollt ihm das höchste Lob, mit dem man einen neuen Romancier auszeichnen kann.“

Pester Lloyd

442 S. 8°. Brosch. M. 5.—  Ganzleinenband M 7.50

**F. G. Speidel'sche Verlagsbuchhandlung, Wien und Leipzig**

