

DEMETER-VERLAG / HELLERAU BEI DRESDEN

Soeben erscheint Lieferung Zwei

VON

**GESCHICHTE
DER
BUCHDRUCKERKUNST**
VON

G. A. E. BOGENG

Monumentalwerk über die Entwicklung des Buchdruckes

in zwei Bänden, Umfang ca. 1000 Seiten, im Format 35×25 cm, mit 120 Tafeln in Lichtdruck, darunter viele in Gold und Farben, und mit vielen Hunderten Textillustrationen.

Im gleichen Verlag sind erschienen:

EPOCHEN DER BUCHDRUCKERKUNST

Herausgegeben unter der Leitung von

STANLEY MORISON

Jedes dieser Typographischen Handbücher enthält eine von einem berufenen Kenner seines Sondergebietes bearbeitete Darstellung mit je 50 Bildtafeln, auf denen die bedeutendsten Druckwerke der betreffenden Perioden in sorgfältig ausgewählten Satz- und Schriftbeispielen vorgeführt werden.

Fertig liegen vor:

A. F. JOHNSON: Die Buchdruckerkunst Italiens im XVI. Jahrhundert
HENRY THOMAS: Die Buchdruckerkunst Spaniens im XVI. Jahrhundert
A. F. JOHNSON: Frühe Basler Buchdruckerkunst

In Halbpergament gebunden je RM. 14.—

In Vorbereitung:

STRICKLAND GIBSON: Englische Buchdruckerkunst
STANLEY MORISON: Typenformen der Vergangenheit und Neuzeit

GESAMTAUSLIEFERUNG: CARL FR. FLEISCHER, LEIPZIG, SALOMONSTR. 16

