



Das Taschenbuch für alle Fälle
für den Kraftfahrer zur Reisezeit

ist das

Handbuch für Kraftfahrer

Vierte, völlig neubearbeitete und wesentlich er-
weiterte Auflage mit 241 Abbildungen und einer
zusammenlegbaren Anschauungstafel.

In schmiegsamem Ganzleinenband RM. 5.—



Als farbiges Plakat lieferbar

Das „Handbuch“ hat vor ähnlichen Werken den Vor-
zug einer für die Praxis bestimmten Gegenüberstellung
von Ursache und Beseitigung jeder Störung, die es
auch dem Laien ermöglicht auf einen Blick den Fehler
zu erkennen und Abhilfe zu schaffen.

□

Verlag von E. S. Mittler & Sohn in Berlin SW 68

Deutsche Musikbücherei

Ein vollstümliches Beethoven-Buch!

Sobald erscheint:

Band 63

WILHELM FISCHER-GRAZ BEETHOVEN ALS MENSCH

Mit einer Bildnisbeilage

In Pappband M. 5.—, in Ballonleinen M. 7.—

Wilhelm Fischer-Graz gehört zu den stillen Dichtern
im Lande. Eine große Reihe von Büchern liegt von
ihm vor und doch ist es immer nur ein Kreis von aus-
gewählten Menschen gewesen, der in das dichterische Leben
dieses feinsinnigen Dichters und stillen Philosophen ein-
gedrungen ist und ihn lieb gewann. Seine Dichtungen lassen
ihn wohl in mancher Hinsicht mit Adalbert Stifter verwandt
erscheinen. Wie er, liebt auch Wilhelm Fischer die Natur,
und wie er, versteht er uns edle Gestalten in seinen
Romanen und Novellen erstehen zu lassen. Heute legt uns
der greise Dichter, der vor kurzem sein 80. Lebensjahr
vollendete, ein Werk vor, das nichts mit all dem, was er
in seinem Leben sonst schrieb, zu tun hat. Es ist ein Be-
kenntnis zu Beethoven, in dessen menschliches Dasein er
sich aufs tiefste durch ein langes und reifes Menschen-
alter hindurch versenkt hatte. Der Dichter, der Poet spricht
über Musik. Das, was uns Wilhelm Fischer in diesem
neuen Buch über „Beethoven als Mensch“ gibt, ist eine
ganz seltene, wunderbar eindringliche Schau
des Menschen Beethoven, wie sie sonst noch von
keiner Seite versucht wurde und wohl auch kaum
erreicht werden konnte. Aus allem, was Wilhelm
Fischer schreibt, spricht eine unendliche Liebe zum Meister
der Töne, ein so starkes Sichhineinversenken in das Wesen
Beethovens ein solches Durchdrungen sein von dem Schicksal
des Meisters, daß wir uns wirklich durch dieses Buch aufs
neue zu Beethoven hingeführt fühlen. Ein Dichter spricht
über den Musiker! Und darin liegt die besondere Bedeu-
tung dieses Buches: ein Schaffender spricht über
den Schaffenden! Wohl kaum sonst vermag ein Bio-
graph oder ein Wissenschaftler so stark den schaffenden
Geist des großen Meisters nachzufühlen, wie es hier der
Dichter tut. Wilhelm Fischer hat uns in diesem Werk ein
Beethoven-Buch geschenkt, wie es von jedem Freunde der
Beethovenschen Muse mit Freuden aufgenommen wird,
ein Buch, das in jede musikalische Bibliothek gehört, ein
Buch aber vor allem, das in jedem deutschen Hause
zu finden sein sollte.

□

Bestellzettel beiliegend!

□

Gustav Bosse Verlag · Regensburg