

Die Volkstanzsammlungen des Verlages B. G. Teubner · Berlin/Leipzig

Neuerscheinungen:

Ⓩ

Maientanz-Erntefranz

Ⓩ

Bunte Tänze aus Pommern. 2. Heft.

Mit einem Anhang:

Anleitung zur Ausgestaltung von Maie- und Erntefesten

Von W. Schulz

Musikalische Bearbeitung von R. Gabriel. Kartoniert RM 2.40

Die Sammlung geht von dem Grundsatz aus, daß sich bei einem Fest auf dem Boden der Volksgemeinschaft alle Festgenossen nach ihrem Alter und ihrer Veranlagung an dem Festtrubel gebend und nehmend beteiligen können und bringt daher eine reichhaltige Zusammenstellung von alten und neuen Volkstänzen, Spielen und Volksbelustigungen aller Art, allen zur Freude, der Land- wie auch der Stadtjugend.

18 ausgewählte Tänze aus den Sammlungen von Gertrud Meyer

Für Schulen, Horte, Kindergruppen und Volkstanzlehrgänge hrsg. von Gertrud Meyer
und Otto Umbrecht

Kartoniert ca. RM 1.60 (Erscheint im Juni)

Aus den früher erschienenen Sammlungen der Verfasserin sind einige der beliebtesten und charakteristischsten Tänze ausgewählt und mit neuen Beschreibungen versehen worden, in der Ausdrucksweise, wie sie jetzt in Volkstanzkreisen gebräuchlich ist.

★

Kommt zum Tanz! Volkstänze und freie Tänze mit Klavierbegleitung und Nebenheften für Geige oder Flöte und Laute. Gesammelt und beschrieben von A. Stevers. Musikalisch und textlich bearbeitet von R. Wahlstedt. Zeichnungen von Ewald Egg. Umschlagzeichnung von Käthe Hamann. Kart. RM 3.60, Nebenhefte RM —.60

Deutsche Paartänze. Gesammelt und bearbeitet von Willi Schulz. Klaviersatz von R. Gabriel. Kart. RM 2.50

Bunte Tänze aus Pommern. Gesammelt und bearbeitet von W. Schulz. Klaviersatz von R. Gabriel. 1. Heft. Kart. RM 2.—

Neue Märkische Tänze. Herausgeg. von E. Janetz und D. Stibel. Klaviersatz von B. Schneider. 2., verb. Aufl. Mit 8 Bildern. Kart. RM 2.20.

Jugendtänze. Von E. Janetz und D. Stibel. Klaviersatz von B. Schneider. Kart. RM 1.20

Seestländer Tänze. Von A. Helms und J. Blasche. Klaviersatz von W. Koehler-Wümbach. 2. Aufl. Kart. RM 1.—

Volkstänze. Gesammelt von Gertrud Meyer. Mit Umschlagbild von L. Richter. 7. Auflage. Mit zahlreichen Notenbeispielen. Kart. RM 1.20

Tanzspiele und Singtänze. Gesammelt von Gertr. Meyer. Mit zahlreichen Notenbeispielen. 13. Aufl. Kart. RM 1.20

Tanzspiele und Volkstänze. Neue Folge. Gesammelt von Gertrud Meyer. Mit zahlreichen Notenbeispielen. 6. Aufl. Kart. RM 1.40

Alte und neue Volkstänze. Gesammelt von E. Carso. Klaviersatz von L. Schulz. Bildschmuck nach Scherenschnitten von H. Stiefede. 28.—33. Tafel. Kart. RM 1.60. Beihefte für Geige und Laute. Bearbeitet von L. Schulz. Je RM —.60

Tanzt in einem Kreise. Nordische Singtänze. Gesammelt von A. Hirschfeld. 3. Aufl. Kart. RM 1.20

Tanzparadei. Neue Tänze nach den alten Abendtänzen und andere Tanzweisen. Hrsg. von M. Lepp. Lautenbearbeitung von B. Schneider. 2. Aufl. Kart. RM 1.—

Singet und tanzet! Kindertänze für den Schulgebrauch. Tanzbeschreibungen von A. Stevers. Musikalische Bearbeitung von R. Wahlstedt. Mit Buchschmuck und Umschlagzeichnung von R. Hamann. Kart. RM 3.—

Singspiele. Im Auftrage des Ausschusses für Volksfeste verfaßt von Minna Kadzewill. 6. Aufl. Mit 23 Federzeichnungen von J. Fröhlich. Kart. RM 2.40

Reigenammlung. Mit einem Anhang: Tänze nach Instrumentalmusik. Von Minna Kadzewill. 7. Aufl. Mit 15 Abbildungen. Kart. RM 2.40

Klingender Feierabend. Zum Uedersang den Lautenschlag, wie ich ihn leicht erlernen mag. Von Dozent E. Wild. Mit zahlreichen Abbild. und Buchschmuck von M. Heßler. Kart. RM 2.—