

Milfstein A.-G., Abt. Buch- u. Zeitschriften-Vertrieb in Berlin. 4718-20

- Milfsteinbücher, Die gelben. Je 1.—  
 25. Russell, Elifab.: Urlaub von der Ehe.  
 26. Leroux, Gaston: Das Geheimnis des Opernhauses.  
 27. Wulffen, Erich: Der Mann mit den 7 Mästen.  
 28. Kapeller, Ludw.: Staatsanwalt Niedorf.

Verlagsanstalt Trowitsch & Sohn, G. m. b. H. in Frankfurt a. O. 4725

- Plage, Felix: Frankfurt a. d. Ober, wie es war u. wurde. Bilder u. Berichte aus vier Jahrhunderten. Kart. 3.80; Klwb. 5.50.

Zodiakus-Verlag in Freiburg i. B. 4708

- Ebertin, Elisabeth.: Der Einfluß des Mondes u. der Sterne. Praktische Anleitung zur Ruhanwendung der Astrologie. —.70.  
 Ertl, Hans: Die Kunst der Beeinflussung. 1.—

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

- |                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| Band. = Bandoneon.      | Mdlnqu. = Mandolinquartett. |
| Frch. = Frauenchor.     | Mch. = Männerchor.          |
| gCh. = gemischter Chor. | S = Sopran.                 |
| Ges. = Gesang.          | SO = Salonorchester.        |
| Mdline. = Mandoline.    | St. = Stimme.               |
| Mdlnch. = Mandolinchor. | Z. = Zither.                |

C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung in München.

- Schletterer, H. M., Musica sacra. Anthologie des evang. Kirchengesanges. 3. Aufl., besorgt von R. v. Saalfeld. Bd. I. Vierstg. Gesänge. Gzlw. M 5.50.

Anton J. Benjamin in Leipzig.

- Langey, O., Aus dem fernen Osten. (Chinesisch-japanisch) für kl. Orch. M 2.50, für SO. M 1.80, für Pfte., 2 Viol., V.cello M 1.—.  
 — Galopp. Für kl. Orch. M 2.50, für SO. M 1.80, für Pfte., 2 Viol., V.cello M 1.—.  
 Bergé, I., Indianischer Kriegstanz. Für kl. Orch. M 2.50, für SO. M 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello M 1.20.  
 Bergunker, M., Perpetuum mobile. Für kl. Orch. M 2.50, für SO. M 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello M 1.20.  
 Borch, G., Drohende Gefahren. Agitato für kl. Orch. M 2.50, für SO. M 1.20, für Pfte., 2 Viol., V.cello M 1.20.  
 Brahms, J., Ungarische Tänze. Für Viol. u. Pfte. bearb. von A. Seybold. Nr. 1, 5, 6, 7. Bogenausg.

Richard Birnbach in Berlin.

- Lindsay-Theimer, J., Pat u. Patachon. Interm. für Orch. M 2.50.  
 May, H., Wenn zwei am Rhein von Liebe träumen. Für SO. bearb. von F. Ralph. M 1.80.  
 Profes, A., Warum hast du mich nicht mehr lieb. Boston von F. Ralph. Für Orch. mit Jazz-St. M 2.50, für SO. mit Jazz-St. M 1.80.

Josef Blaha, Kommissionsverlag in Wien.

- Weiss-Burgstaller, A., Mama bleibt immer schön. Für Ges. mit Pfte. M 1.50.

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Becker, R., op. 142. Christkindleins Wiegenlied. Für Ges. mit Pfte. M 1.—.  
 Brahms, J., Brahms-Album. Für Pfte. M 3.—.  
 Clarke, C., Water-Lilies. Idyll. Für SO. M 1.80.  
 Engleman, J., Bosworths internat. Kinoorch. Bd. IV. Nr. 19. Die Reiter. Nr. 20. Eile. Nr. 21. Der Giftmischer. Nr. 22. Sturm-Szene. Nr. 23. The flirt. Nr. 24. A Virginian night (Tropische Nächte). Für Orch. je M 3.—, für SO. je M 2.40, Pfte.-Kond. je M —.60, Extrastimme M —.30.  
 Fucik, J., op. 213. Berceuse. Für Orch. M 1.80, für SO. M 1.50.  
 Heller, St., op. 45. 25 melodische Etüden für Pfte. (Germer.) M 1.50.  
 — op. 46. 30 progressive Etüden. Für Pfte. (Germer.) M 1.50.  
 — op. 47. 25 Etüden. Für Pfte. (Germer.) M 1.50.  
 Jalicz, R., Hyde Park. Descriptive Suite. Für Orch. M 5.—, für SO. M 4.—.

Jardine, M., A dream fancy. (Traumbild.) Für Viol. u. Pfte. M 1.50.

- Ketèlbey, A. W., An den blauen Wassern von Hawaii. Ton-gemälde. Für Orch. M 5.—, für SO. M 4.—.  
 — In einem Klostergarten. Charakt. Interm. Für Pfte., Viol., V.cello. M 2.50.  
 — Scenes of the cinema. Für Orch. M 5.—, für SO. M 4.—.  
 Küssner, A., Inquiétude. Nocturne. Für Pfte. M 1.20, für V.cello u. Pfte. M 1.20.  
 — Petite confidence. Für Pfte. M 1.80.  
 Laitl, F. A., Chor der Maschinen. Für Orch. M 3.—, für SO. M 2.40, Pfte.-Kond. M —.60, Extrast. M —.30.  
 Martell, E., Vorspiel zu einem Drama. Für Orch. M 3.—, für SO. M 2.40, Pfte.-Kond. M —.60, Extrast. M —.30.  
 — Das Land der Mitternachtssonne. Für Orch. M 3.—, für SO. M 2.40, Pfte.-Kond. M —.60, Extrast. M —.30.  
 — Liebesthema. Für Orch. M 3.—, für SO. M 2.40, Pfte.-Kond. M —.60, Extrast. M —.30.  
 — Oriental fantasia. Für Orch. M 3.—, für SO. M 2.40, Pfte.-Kond. M —.60, Extrast. M —.30.  
 — Pizzicato misterioso. Für Orch. M 3.—, für SO. M 2.40, Pfte.-Kond. M —.60, Extrast. M —.30.  
 Rayners, C., Im Traumgarten. Für Orch. M 1.80, für SO. M 1.50.  
 Ring, M., T'Chaka. Afrikanische Suite. Für Pfte. M 2.50.  
 Warner, V., 6 beliebte klassische Stücke in mittl. Schwierigkeit. Für Pfte. Rev. mit engl.-franz.-dtschm. Text. M 2.—.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach, J. S., Kantate Nr. 86. Wahrlich, ich sage euch. Bearb. von M. Seiffert. Orgelst. M 1.50, Cembalost. M 3.—.  
 — Kantate Nr. 212. Mer hahn en neue Oberkeet. Viol. 1, 2, V.la, V.cello-Kontrabass je M 1.20, Fl., Horn je M —.90, Cembalost., bearb. von M. Seiffert M 3.—.  
 Mraczek, J. G., Variété. Szenen f. Orch. Part. M 30.—, Orch.-Material. Preis nach Übereinkunft.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Hackh, O., op. 102. Souvenir d'Espagne. Trois morceaux de genre. Daraus Nr. 3: Bolero für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. M —.60.

Ludwig Doblinger in Wien.

- Donath, G., Sonate Gdur. Für Viol. u. Pfte. M 12.—.  
 Winkler, J., Kadenz zu J. Brahms, op. 77. Violinkonzert M 1.20.

Drei Masken Verlag in Berlin.

- Stolz, R., op. 501. Eine einzige Nacht. Optte. Daraus Potp. für Pfte. mit Text bearb. von O. Lindemann. M 3.—.

Edition Bristol in Wien I, Akademiestr. 6.

- Berté, E., Der Musiker vom Lichtenthal. Drei Begebenheiten aus dem Leben Franz Schuberts. Musik nach Schubertschen Motiven, für die Bühne bearb. Für Ges. mit Pfte. M 2.50.

Edition Karl Brüll in Berlin.

- Egen, A., Kleine Mädels träumen. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von A. v. Platen. M 1.80, für Ges. mit Pfte. M —.80.

Edition Metropol in Berlin NO 55, Hufelandstr. 15.

- Brahms, J., Ungarische Tänze Nr. 5 und 6. Für SO. bearb. von L. Löwenthal. Kplt. M 1.50.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Bach, J. S., Brandenburgisches Konzert Nr. 1 Fdur. Nach der Ausg. der Bach-Gesellschaft rev. und mit Vorw. vers. von A. Schering. Part. 8° M 1.20.  
 Dost, W., op. 62. Zwei Männerchöre nach Dichtungen von M. Vollmer. 1. Auf der Töne mächtgen Schwingen. 2. Lasst mich still die Hände falten. Part. je M 1.20, St. je M —.30.  
 Wickenhauser, R., op. 91. Zwei deutsche Volksweisen für Mch. in Form von Variat. bearb. 1. Schneiders Höllenfahrt. Part. M 1.—, St. je M —.25. 2. Herbstlied. Part. M —.80, St. je M —.20.

Dr. Benno Filser in Augsburg.

- Monteverdi, C., Orfeo. Facsimile des Erstdruckes der Musik. Eingel. u. hrsg. von Ad. Sandberger. 2° M 40.—.

A. J. Gutmann in Wien.

- Grünberger, A., Kleiner Walzer für Pfte. M 1.50.  
 Waterman, A., Junger Mond, du kummervolle Barke. Für Ges. mit Pfte. M 1.50.

Otto Halbreiter in München.

- Angerer, E., Aus Kindertagen. 5 Kinderlieder, ein- oder zweistimmig mit Pfte.-Begl. M 2.50, Singst. M —.60.  
 Rüdinger, G., op. 69. 36 alte deutsche Marienlieder für gCh. bearb. Bd. 1. 2. Part. je M 4.—, St. jeden Bandes je M —.90.