

Z



Ein einzigartiges Buch!

Geheftet RM. 4.60

**In Halbleinen
mit wirkungsvollem
Schutzumschlag RM.5.80**

Bild: Goya / Liebe und Tod

Die Liebe nur eine Krankheit?

Von Dr. W. Schweisheimer **Mit Bildern**

Ein großer durchschlagender Erfolg!
In knapp 8 Wochen wurden ausgeliefert:

3 starke Auflagen!

Eine Reihe von Firmen verkauften in kurzer Zeit über 100 Stück, vor allen diejenigen, welche das Buch mit seinem wirkungsvollen Schutzumschlag und roter Bauchbinde dauernd in der Auslage hatten.

Nur ein Kollegenurteil unter vielen ähnlichen:

„Anbei eine neue Bestellung auf Schweisheimer. Durch Verteilung von Prospekten und günstiges Ausstellen im Fenster habe ich sehr gut verkauft, bis heute sind es etwa 110 Stück. Ich bin überzeugt, daß das Buch ständig seine Zugkraft behalten wird.“ B. . . ., in M.

Aus dem Inhalt des 304 Seiten starken Buches:

Das Welträtsel Liebe ist ungelöst. Das Märchen und die Wissenschaft von der Liebe. / Tanz und Erotik. / Die Liebe, eine moderne Erfindung? / Sublimierung der Sexualität. / Liebeswahnsinn, Liebeszauber und Liebestränke. / Eifersucht. / Liebeshörigkeit. / Der Zauber der Virginität. / Liebe und Tod. / Kindheit und Pubertät / Zeit der Rückbildung. / Obersexualität. / Untersexualität. / Geschlechtsumwandlung und Änderung der Triebrichtung. / Impotenz des Mannes. Frigidität der Frau. / Schuldbewußtsein und Minderwertigkeitsgefühl.

Einige neue Presseurteile:

„Der unsern Lesern aus zahlreichen Aufsätzen bekannte Verfasser beantwortet die gestellte Frage verneinend. Das Buch, das nur in die Hände reifer Leser gehört, rollt an Hand praktischer Fälle den ganzen zur Frage stehenden Komplex auf.“ **Germania, Berlin.**

„. . . wenn in unserer glücksarmen Zeit ein tieferschürfendes Buch berufen ist, Mann und Weib den Weg zum Glück zu zeigen, so ist es tatsächlich dieses Werk.“

Dr. P. F. in **Biochemische Monatsblätter, Leipzig**

Noch einmal geben wir Sonderangebot:

1—4 Expl. mit 35% | 11—20 Expl. mit 45%
5—10 Expl. mit 40% | ab 21 Expl. mit 50%

Illustrierter Prospekt kostenlos.

Verlag Knorr & Hirth ^{G. m.} München
b. H.

Z

8. Juni 1928 Adele Gerhards 60. Geburtstag

In allen wichtigeren Zeitungen und Zeitschriften wird dieses Tages gedacht. Den nicht selbstschreibenden Blättern wurden Aufsätze der bekannten Kritiker Julius Hart und Peter Hamecher zur Verfügung gestellt

. . . . Keine Frau verknüpft wie Adele Gerhards durch Willen und Werk zwei Menschenalter. Keine reicht durch das letzte ihrer Werke („Pflüger“) über sie hinweg einem Dritten die Hand: die Jugend, die diese Hand ergreift, ist die Generation, die auf die expressionistische folgt.

Coergel, Dichtung und Dichter der Zeit
Neue Folge

Adele Gerhards hat den Weg vom realistischen, halb stofflichen, halb besessenen Roman zur rein geistig bestimmten Dichtung am schnellsten und vollkommen abgeschrieben.

Hanns Martin Eiser in den Foren

Pflüger

Roman. 2. Auflage. Leinen M. 5.—

In stillem Aufstieg vollendet sich hier Adele Gerhards Kunst! Künstlerische Gestaltung, dichterische Form, unerbötete Feinheit der Natur- und Seelenbeobachtung verbindet sich mit großer Kraft der Verkündung.

Deutsche Allgemeine Zeitung, Berlin

Lorelyn

Roman. 6.—7. Tausend. Leinen M. 4.50

Wie ein Symbol für die Gegenwart wirkt Lorelyns Gestalt und Leben. Adele Gerhards hat diese symbolische Bedeutung, die geistige, seelische Stimmung, sauberhaft schön eingefangen.

Berliner Tageblatt

Vom Sinken und Werden

Roman. 4.—7. Tausend. Leinen M. 4.—

Es ist ein unglaublich schönes Buch, ganz erfüllt von der Luft, die um den Dom und vom Fluß her durch die Rheingassen geht.

Rheinische Zeitung

Die familie Vanderhouten

Roman. 2. Auflage. Halbleinen M. 5.50

Das ganze, schwellende Berlin von Anfang der achtziger Jahre an, die Weltstadt, die sich aus dem Chaos zu formen beginnt, vernimmt man beständig hinter der Szene, wie ein raubgieriges, mythisches Ungeheuer.

Stockholmer Tageblatt

Durch Auslage und Empfehlung führt der literarische Erfolg zum Buchabsatz

Z

Verlag fr. Wilh. Grunow, Leipzig