

**MAX NIEMEYER**  
Verlag



**HALLE / SAALE**  
1928

Nach den eingegangenen Bestellungen versandte ich folgende

### Neuerscheinungen:

- Arbeiten, Romanistische.** Herausgegeben von Karl Voretzsch. 8°.
12. Leo Hoffrichter, Die ältesten französischen Bearbeitungen der Melusinsage. XI, 128 S. M. 8.—
- Bausteine zur Geschichte der deutschen Literatur.** Herausgegeben von Franz Saran. 8°.
21. Albert Riemann, Die Aesthetik Alexander Gottlieb Baumgartens unter besonderer Berücksichtigung der „Meditationes Philosophicae de Nonnullis ad Poema Pertinentibus“, nebst einer Übersetzung dieser Schrift. XII, 146 S. M. 6.—
22. Gerhard Bünke, Zur Verskunst der deutschen Stanze. 177 S. M. 6.—
- Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie.** Begründet von Gustav Gröber †, herausgegeben von Alfons Hilka. Gr.-8°.
76. Eduard von Jan, Das literarische Bild der Jeanne d'Arc. XII, 199 S. Abonnementspreis M. 9.—  
Einzelpreis M. 10.50
- Braune, Wilhelm,** Althochdeutsches Lesebuch. Zusammengestellt und mit Glossar versehen. Neunte Auflage, bearbeitet von Karl Helm. Gr.-8°. VIII, 287 S. M. 6.—; Leinwand geb. M. 8.—
- Gesellschaft für romanische Literatur.** Gr.-8°.
47. Rondeaux, Virelais und Balladen. Aus dem Ende des XII., des XIII. und dem ersten Drittel des XIV. Jahrhunderts. Mit den überlieferten Melodien. Herausgegeben von Friedrich Gennrich. Band II: Materialien, Literaturnachweise, Refrainverzeichnis. XVI, 352 S. M. 26.—
- Hermaea.** Ausgewählte Arbeiten aus dem Deutschen Seminar zu Halle. Herausgegeben von Philipp Strauch, Georg Baesecke und Ferdinand Joseph Schneider. 8°.
19. Erich Kriessbach, Die Trauerspiele in Gottscheds „Deutscher Schaubühne“ und ihr Verhältnis zur Dramaturgie und zum Theater ihrer Zeit. 184 S. M. 8.—
20. Walter Grupe, Mundts und Kühnes Verhältnis zu Hegel und seinen Gegnern. 98 S. M. 4.—
21. Hildegard Worbs, Fr. M. Klingers Weltanschauung und künstlerische Gestaltungsweise zur Zeit des „Orpheus“. 83 S. M. 4.—
- Husserl, Edmund,** Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie. Erstes Buch. Dritter, unveränderter Abdruck. Kl.-4°. VIII, 360 S. M. 14.—; Leinwand geb. M. 16.—
- Logische Untersuchungen. Gr.-8°.
1. Band: Prolegomena zur reinen Logik. Vierte Auflage (unveränderter Abdruck der 2., umgearbeiteten Auflage). XXII, 257 S. Leinwand geb. M. 11.—
2. Band, I. Teil: Untersuchungen zur Phänomenologie und Theorie der Erkenntnis. Vierte Auflage (unveränderter Abdruck der 2., umgearbeiteten Auflage). XI, 508 S. Leinwand geb. M. 18.—
- Jóhannesson, Alexander,** Die Suffixe im Isländischen. Sonderdruck aus „Arbók Háskóla Íslands“. 1927. Gr.-4°. 120 S. M. 6.—
- Lüddecke, Theodor,** Weltwirtschaftliche Kapitalverflechtung und Inlandskonkurrenz. 8°. 26 S. M. —.80
- Neudrucke deutscher Literaturwerke des XVI. und XVII. Jahrhunderts.** Begründet von Wilhelm Braune †, herausgegeben von Ernst Beutler. Kl.-8°.
- 249—252. Grimmehausens Springinsfeld. Abdruck der ältesten Originalausgabe (1670) mit den Lesarten der anderen zu Lebzeiten des Verfassers erschienenen Ausgabe. Herausgeg. von J. H. Scholte. XXXIX, 139 S. Jede Nr. M. 1.—
- 253—256. Niederdeutsche Klinggedichte. Abdruck der Originalausgabe (etwa 1650). Herausgegeben von Albert Leitzmann. XVII, 162 S. Jede Nr. M. 1.—
- O'Sullivan-Köhling, Ilse,** Shelley und die bildende Kunst. 8°. IV, 230 S. M. 8.—