



## FORTSETZUNGEN MAI 1928

**Die Zivilprozeßordnung f. d. Deutsche Reich.** In Fortführung des von L. Gaupp begründeten Kommentars, erläutert von Friedrich Stein. 14., neubearbeitete Auflage von Dr. Martin Jonas. Lieferung 1 (Bd. I: Bogen 1-20).

*In der Subskription M. 12.—*

\*

**Die Religion in Geschichte und Gegenwart, 2., völlig neubearb. Aufl.** Hsg. v. H. Gunkel u. L. Zscharnack. Liefg. 31/32 (Bd. II: Bog. 24-29) Frauenfrage - Gegenreformation.

*In der Subskription M. 3.60  
Versendung erfolgt am 6. Juni.*

\*

**Logos. Internationale Zeitschrift für Philosophie der Kultur.** Band XVII, Heft 1 pro cpl. M. 12.— *Einzelpreis des Heftes M. 5.—*

Inhalt: Friedrich Schlegels »Philosophie der Philologie«. Mit einer Einleitung, herausgeb. von Josef Körner. — Bauch, Bruno, Zur Phänomenologie des sittlichen Bewußtseins. — Von Aster, E., Schmalenbachs »Leibniz« und die philosophiegeschichtliche Methode. — Notizen.

\*

**Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft.** Band 84, Heft 3.

*Im Abonnement M. 9.—  
Im Einzelverkauf M. 11.—*

Inhalt: I. **Abhandlgn.:** Rohden, Peter Richard, Parteiwesen und Führerproblem im modernen Frankreich. — Amonn, Alfred, Gegenwartsaufgaben der Nationalökonomie. — Egner, Erich, Zur Lehre vom Zwangssparen. — Von Rauchhaupt, Fr. W., Die Panamerikanische Rechtsentwicklung. — II. **Miszellen:** Englis, Karel, Probleme des wirtschaftlichen Denkens — Lufft, Hermann, Die gleitende Produktivitätslohnskala. — III. **Literatur.** — IV. **Zeitschriften des In- und Auslandes.** — V. **Eingesandte Schriften.**

\*

**Archiv des öffentlichen Rechts.** Neue Folge 14. Band, 2. Heft.

*Abonnementpreis des Bandes M. 18.—  
Einzelpreis des Heftes M. 7.50*

Inhalt: I. **Abhandlungen:** Walz, Die »Vereinbarung« als Rechtsfigur des öffentlichen Rechts. — Wehlitz, Die Zuständigkeit und Verfassung der Kongregation für die außerordentlichen kirchlichen Angelegenheiten nach dem Schreiben Papst Pius' XI. vom 5. Juli 1925. — II. **Aus der Praxis des Staatsrechts:** Stier-Somlo, Reichsbahngesetz, Arbeitsschutz und Art. 178 Abs. 2, Satz 2 der Reichsverfassung. — III. **Literatur**

**J. C. B. MOHR (PAUL SIEBECK)  
H. LAUPP'SCHE BUCHHANDLUNG  
TÜBINGEN**

## Ein Stück aus der Geistesgeschichte Deutschlands und im besonderen aus der wechselvollen Epoche des Mündner Theaterlebens

ist das soeben in zweiter Auflage erschienene Buch

# Ein Schauspielerleben

Ungeschminkte Selbstschilderungen

Von

**Alois Wohlmuth**

Kammerschauspieler der Münchner Staatstheater

184 Seiten in 8° mit drei Kunstdruckbeilagen  
Broschiert Mark 3.50

\*

**Wir liefern zur Einführung  
zwei Exemplare mit 50%**

\*

### Einige Presseurteile:

Professor Gregori, der frühere erste Held des Burgtheaters, schreibt in seinem Blatt „Die Scene“ über die erste Auflage u. a.:

Das ist ein gar strenger, aufrechter, furchtloser Mann, wenn wir ihn auch bisher nur haben scherzen hören; er hat sich als geborener Schauspieler nie viel um die Literatur gekümmert und dafür Anschluß bei den Malern gesucht (dreimal hat ihn kein Geringerer als Uhde gemalt), aber was schreibt er für einen prachtvollen, gedrunghenen Stil! Den hat er ganz und gar aus sich. — Wahrlich, diese derben Berichte sind wie Kleist'sche Anekdoten geformt. . . .

So enthält das Werk eine Fülle von trefflichen Bemerkungen, die durch die flotte, sichere Zeichnung der Persönlichkeiten (der letzte Enkel Goethes, Fritz Uhde, Gulbransson, Sarah Bernhardt, Rossi, Leibl, Laube, Dingelstädt, Doering, Defregger, Menzel usw.) wiederum einen Ausschnitt aus der Kulturgeschichte Deutschlands der letzten Jahrzehnte bringt. (Post, Berlin.)

Das Buch hat bleibenden Kulturwert und ist ein menschliches Dokument, aus dem in jeder Zelle eine künstlerische Persönlichkeit, eine ausgeprägte schriftstellerische Begabung mit frischem Temperament und herzenswarmem Humor aufrichtig und anziehend spricht. Jeder wird diesen persönlich erlebten Ausschnitt aus der deutschen Geistesgeschichte und namentlich aus der wechselvollen Epoche des Münchner Theaterlebens mit reichem Gewinne lesen.

(Bayerische Staatszeitung.)

(Z)

**Verlag Parcus & Co., München C 1**