

- Maas, J., ferner: Meinem Liebling. Rheinländer für Zither (Viol.-Schl.) bearb. von L. Weinmann. qu.-8° M —40.
 — Rollschuhläufer. Walzer für Zither (Viol.-Schl.) bearb. von L. Weinmann. qu.-8° M —40.
 — Tausendschön. Walzer für Zither (Viol.-Schl.) bearb. von L. Weinmann. qu.-8° M —40.
 — Zum Namenstage. Polka für Zither (Viol.-Schl.). qu.-8° M —40.
 Schäffer, H., Die Post im Walde. Für Zither (Viol.-Schl.) bearb. von L. Weinmann. qu.-8° M —40.
 Weinmann, L., Zitherlust-Walzer. Für Zither (Viol.-Schl.). qu.-8° M —40.

Edition Kuhl in Köln.

- Clutsam, G. H., Songe d'amour. Interm. für Orch. M 2.50, für SO. M 2.—.
 Ravello, E., Amorosilla. Tango für SO. M 1.50.
 — Graciosa. Tango f. SO. M 1.50.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Schubert, F., op. 33. Deutsche Tänze. (Eine Schubertiade.) I. Folge. Mit Worten von R. Ilgner. Für Mch. mit Pfte.- od. Orch.-Begl. bearb. von V. Keldorfer. Part. M 2.—, Ch.-St. je M —50.

Otto Forberg in Leipzig.

- Jüngst, H., op. 87, 81. Danklied. Für gCh. Part. M 1.—, St. je M —20, für Mch. Part. M 1.—, St. je M —20.

Conrad Glaser in Leipzig.

- Schubert, F., op. 3, 2. Heidenröslein. Für gCh. mit Pfte.-Begl. bearb. von E. B. Mitlacher. Part. M —60, St. je M —15.
 — op. 89, 5. Der Lindenbaum. Für gCh. bearb. von E. B. Mitlacher. Part. M —60, St. je M —15.

Rich. Grünwald in Honnef a. Rh.

- Flath, W., Ball auf der Alm. Für Zither (B.-Schl.) M —80.

Josef Habel in Regensburg.

- Kreitmaier, J., op. 31. Deutsche Litanei zum hl. Josef. Für Vorsänger, 4stgn. gCh. u. Org. Part. M 1.50, St. je M —20.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Robrecht, K., The great four. Moderne Tanzsuite für Harm.-Musik bearb. von H. Männeke. Je M 2.—.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Popper, D., op. 23. Gavotte, bearb. von O. Lindemann. Für Orch. M 3.—, für SO. M 3.—.

Gebr. Hug & Co., Kommissionsverlag in Basel.

- Jesinghaus, W., op. 24. Zwei Lieder nach Ged. von H. Hesse. Für Ges. mit Pfte. M 2.—.

Imuver-Verlag in Charlottenburg, Berliner Str. 19.

- Joachim, G., Am Mississouri. Black bottom für SO. mit Jazz-St. M 2.50.

M. Krämer's Nachf. in Wien IV/1, Wiedner Hauptstr. 18.

- Rosé, A., Drei Lieder für eine hohe St. mit Pfte.-Begl. M 1.80.

Missionsbuchh. Stursberg in Neukirchen, Kreis Mörs.

- Eckhardt, F., Taschenalbum geistl. Lieder. Melodienschatz für Harm. u. gCh. qu.-8° 5. Aufl. Neue Bearb. Lw. M 5.50.

Maximilian Müller in Berlin W 57.

- Fassung, R., op. 16. Harlekinade. Für Orch. M 1.80, für SO. M 1.20.
 — op. 17. Allegro appassionato. Für Orch. M 1.80, für SO. M 1.20.
 — op. 18. Resignation. Für Orch. M 1.80, für SO. M 1.20.
 — op. 19. Fest- u. Einzugsmarsch. Für Orch. M 1.80, für SO. M 1.20.
 Meyer-Marco, A., op. 43. Liebesscene. Für Orch. M 1.80, für SO. M 1.20.
 — op. 44. Foxtr.-Humoreske. Für Orch. M 1.80, für SO. M 1.20.
 — op. 45. Frohsinn. Für Orch. M 1.80, für SO. M 1.20.
 — op. 46. Freudenfest. Für Orch. M 1.80, für SO. M 1.20.

Musikversandhaus Astra in Berlin.

- Dicker, S., Aschenbrödels Brautzug. Charakterstück für Zither (Viol.- u. B.-Schl.) bearb. von F. Kollmanek. qu.-8° M 1.—.

C. F. Peters in Leipzig.

- Bruckner, A., Sinfonie Nr. 6 Adur für gr. Orch. Für 2 Pfte. zu 4 Hdn. bearb. von K. Grunsky. M 4.—. (2 Ex. notwendig.)
 — Sinf. Nr. 7 Edur für gr. Orch. Für 2 Pfte. zu 4 Hdn. bearb. von K. Grunsky. M 4.—. (2 Ex. notw.)
 — Sinf. Nr. 8 cmoll für gr. Orch. Für 2 Pfte. zu 4 Hdn. bearb. von K. Grunsky. M 4.—. (2 Ex. notw.)
 Landshoff, L., I classici del bel canto. Bd. 1. 2. Ital. Ausg. Bd. je M 3.—.

- Mattiessen, E., op. 16. Der Pilger. Ein Lieder-Zyklus für e. Singst. u. Pfte. M 2.—.
 Niemann, W., op. 113. Phantasien im Bremer Ratskeller. Ein Zyklus nach W. Hauff. Für Pfte. zu 2 Hdn. M 2.50.
 Schubert, F., Auswahl von 40 Frauenliedern für Sopran und Pfte. Nach der Ausg. von M. Friedlaender zusammengestellt von W. Rosenthal. M 3.—.
 — Auswahl von 25 Frauenliedern für Mezzosopran (Alt) und Pfte. Nach der Ausg. von M. Friedlaender zusammengestellt von W. Rosenthal. M 2.50.
 — Auswahl von 25 Männerliedern für Bariton (Bass) und Pfte. Nach der Ausg. von M. Friedlaender zusammengestellt von W. Rosenthal. M 2.50.
 — Messe Asdur. Für 4 Singst., Orch. u. Org. Klavierausz. hrsg. von K. Soldan. M 3.—, Chorst. je M —40.
 — Messe Esdur. Für 4 Singst. u. Orch. Klavierausz. hrsg. von F. Stein. M 3.—, Chorst. je M —40.

Pfad-Verlag in Dresden-A., Kaulbachstr. 7.

- In dulci jubilo. Advents- u. Weihnachtslieder. 1. Folge. Hrsg. von H. Hänsel. 8° M —50. 2. Folge. Dargereicht von der Dresdner Singgemeinde. (H. Hänsel.) 8° M —50.

R. Prinz in Berlin.

- Rust, Fr. W., Heinzelmännchens Heimkehr. Marschintermezzo für Pfte. M 1.50.

E. Ruh in Adliswil (Schweiz).

- Abt, F., Gott ist die Liebe. Für gCh. — für Mch. Blatt-Part. je M —25.
 — Himmlischer Frühling. Für gCh. — für Mch. Blatt-Part. je M —25.
 Aeschbacher, K., Ostergruss. Für gCh. Blattpart. M —20.
 Leopold, Br., op. 98. Jesu Kreuzestod. Kleine Kantate für gCh., Soli, Gemeindegang ad lib. Part. M 1.20, Chorst. je M —20, Str.-St. je M —30.
 — op. 112. Liebe zu Jesu. Kleine Kantate für gCh., Soli, Gemeindegang, Org. u. Streichquart. ad lib. Part. zugl. Orgelst. M 1.20, Chorst. je M —20, Str.-St. je M —30.
 — op. 130. Die 7 Worte Jesu am Kreuze. Schlichte geistl. Kantate für Soli, Chor u. Org. mit 3 Viol. ad lib. (Violinchor.) Part., zugl. Orgelst. M 2.50, Chorst. je M —30, Str.-St. M —60.
 — op. 131. Von Advent bis Totenfest. 18 Gesänge für gCh. in einfachster Ausführung. Nur Part. M —65.
 — Ihr lebt. Für gCh. Blatt-Part. M —20.
 Munteaner, W., Hoffe auf ihn. Für gCh. Blatt-Part. M —20.
 Rossow, A., op. 75. Osterbotschaft. Für Mch. Blatt-Part. M —20.
 Ruh, E., In Gethsemane. Für 4stgn. Frch. Blatt-Part. M —20.
 — Pfingstenzeit. Für gCh. Blatt-Part. M —25.

Rühle & Wendling in Leipzig.

- Németi, J., Grüss mir das blonde Kind am Rhein. Marsch. Mit Benutzung des Liedes v. W. Heiser. Für SO. M 1.50.
 Walter, J., In vino veritas. Für Ges. mit Band. bearb. von W. Pörschmann. M —60.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Dancs, Ch., op. 90. 10 études für Viol. M 1.50.
 — op. 123. Petite école de la mélodie. Ausg. für V.la u. Pfte., für V.cello und Pfte., von Ph. Roth. H. 1 je M 1.50, H. 2. 3. je M 2.—.
 Händel, G. F., Stücke für Clavicembalo. Hrsg. von W. Barclay Squire — J. A. Fuller Maitland. Bd. 1. 2. je M 3.—.
 Korngold, E. W., Das Wunder der Heliane. Oper. Daraus: Gesang der Heliane (Szene des Gerichts) II. Für Viol. u. Pfte. M 2.—, für Ges. mit Pfte. — 2.—.
 Kross, E., op. 18. Estudios sistematicos de escalas. Ausg. mit span. Text. H. 1. 2. 3. Je M 1.80.
 Rettich, W., op. 11. Männerchöre a capp. 3. O Lied, o Lied. Part. M —60, St. je M —20. 4. Mietje. Part. M —60, St. je M —20. 5. Ich bin so lang so irre gegangen. Part. M —60, St. je M —20. 6. Mild u. mächtiges Erbarmen. Part. M —80, St. je M —25. 7. Maisang. Part. M —60, St. je M —20.
 — op. 15, 1. Requiem. 2. Schwalbenbuchlied. Für Mch. Part. je M —60, St. je M —20.
 Reutter, H., op. 28. Kleine Klavierstücke. M 2.—.
 Schulhoff, E., Divertissement. Für Oboe, Klarinette, Fagott. Part. 8° M 2.—, St. M 6.—.
 Scott, C., Bumble-bees. (Die Hummeln.) Für Viol. M 1.50.
 — Concerto de violon., avec d'orch. Für Viol. u. Pfte. M 6.—.
 Terschak, A., Die Technik des Flötenspiels. II. 20 Etüden. M 2.—.
 Torroba, F. M., Serenata burlesca für Git. Bearb. von A. Segovia. M 1.50.
 Windsperger, L., op. 39. Konzert für Viol. u. Orch. Part. u. Aufführungsmaterial nur leihweise.

Schubertshaus-Verlag in Wien IX, Währingerstr. 22.

- Kaufmann, L., Romantische Variationen über ein frei bearb. ukrainisches Volkslied. Für Pfte. M 3.—.