

C. L. Schultheiss in Stuttgart.

Mozart, W. A., Litanei Esdur. Daraus: (Andante) Bittgang. Für Meh. bearb. von R. Arnold. Part. M 1.—; St. je M —25.

N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.

Brahms, J., op. 39. Walzer für Pfte. Ausg. von Mayer-Mahr. M —80, für Pfte zu 4 Hdn. Ausg. von Mayer-Mahr. qu-8° M 1.20.

Peter J. Tonger in Köln.

Krakamp, F., op. 19. Festgesang. Für gCh. Part. M —60, St. je M —20.
Schubert, F., Sinfonie Nr. 5. Daraus: 2. u. 3. Satz. Für Haus- oder Schülerorch. hrsg. von H. Lemacher u. P. Mies. Part. M 3.—, St. M 4.—.

Trebor-Verlag in Apolda.

Bäumler, R., op. 22. Dunkelrote Rosen. Für Ges. mit Pfte. M 1.80.
— op. 23. Weiss du es noch? Für Ges. mit Pfte. M 1.80.
— op. 24. Die Verkehrsschutzfrau. Für Ges. mit Pfte. M 1.80.
— Sektgeister. Marsch für SO. mit Jazz-St. M 2.—, für Pfte. mit Text M 1.80.

Universal-Edition in Wien.

Alfano, F., Streichquart II. Cdur. St. M 6.—.
Bruckner, A., Sinfonie Nr. 5 Bdur. Part. 8° M 2.50.
Butting, M., op. 33. Fünfzehn kurze Klavierstücke. M 2.50.
Grosz, W., Baby in der Bar. Ballett. Daraus: Tango, bearb. von F. Eber. Für kl. Orch. mit Jazz-St. M 4.50, für SO. mit Jazz-St. M 3.50; für Pfte. M 1.—.
Harsányi, T., Sonate p. piano. M 2.50.
Janáček, L., Mša glagolskaja. (Festliche Messe) für gCh. u. Orch. Klavierausz. von F. L. Kundera mit tschech.-dtschm. Text. Deutsch von R. St. Hoffmann. M 12.—.
Kornauth, E., op. 13. Sinfonische Ouv. für gr. Orch. Part. M 25.—.
Labroca, M., Trio per Pfte., Viol. e V.cello. M 7.—.
Milhaud, D., La délivrance de Thésée. (Der befreite Theseus.) Opéra minute. Daraus: Klavierausz. mit franz.-dtschm. Text. M 3.50.
Saminskij, L., op. 28. Sechs Lieder aus dem russ. Orient. Für Ges. mit Pfte. Ausg. mit russ.-dt.-engl. Text. M 3.—.
Schreker, F., Vom ewigen Leben. Nach Ged. von W. Whitman. Für eine Singst. u. gr. Orch. Part. M 12.—.

Schulhoff, E., Sonate I. Für Pfte. M 5.—.

Webern, A., op. 16. Fünf Canons nach latein. Texten für hohe Singst., Klar. u. Bassklar. M 2.—.

Weinberger, J., Svanda dudak. (Schwanda, der Dudelsackpfeifer.) Oper. Daraus: Klavierauszug mit tschech.-dtschm. Text. M 16.—.

Universal-Edition in Wien und Russischer Staatsverlag in Moskau.

Abramskij, A., Sonate en quatre parties. Für Pfte. M 5.—.
Alexandrov, A., op. 32. Klassische Suite für kleines Orch. Part. M 9.—.
Evsseev, S., op. 15. Sonate-Conte cismoll. Für Viol. u. Pfte. M 9.—.
Knipper, L., op. 12, 1. Präludium-Scherzo. Für Orch. Part. M 6.—.
— op. 16. Candide. Bühnenvorstellung. Daraus: Bulgarenmarsch für Pfte. M 1.10. — Marsch Buenos-Aires für Pfte. M 1.30. — Menuett für Pfte. M 1.10. — Portugiesischer Tanz für Pfte. M —80.
Lewin, S., Sonate für Pfte. M 3.20.
Netschaev, V., op. 6. Drei Gedichte von A. Block. Für Ges. mit Pfte. M 2.60.
Olenin, A., op. 27. Drei Lieder für Pfte. M 4.20.
— op. 28. Préludes prairiales. Für Viol. u. Pfte. M 5.80.
Schechter, B., op. 5. II. Sonate für Pfte. M 3.40.
Schillinger, J., op. 14. L'excentriade. Für Pfte. M 3.40.
Schirinskij, V., op. 6. Sonate für Viol. u. Pfte. M 5.50.
— op. 8. Quator für 2 Viol., V.la, V.cello St. M 16.—.
Schostakovitsch, D., op. 11. Zwei Stücke für Streichoktett. Part. M 4.50.
Shitomirskij, A., op. 13. Quatuor emoll für 2 Viol., V.la, V.cello. St. M 18.50.
Stantschinskij, A., Etude fmoll-Asdur. Für Pfte. M 1.30.
— Nocturne. Für Pfte. M 1.30.
— Cinq préludes. Für Pfte. kplt. M 1.50.
Weissberg, J., op. 13. Ein Märchen (Fingerhütchen). Für Orch. Part. M 17.— n.

Verlag Rund um die Welt in Dresden.

Krüger, E., Was du mir bist. Lied für SO. M 1.80, für Ges. mit Pfte., hoch u. tief, je M 1.50.

Vineta-Verlag in Stettin-Zülchow.

Brüggemann, W., Eva, dein Auge ist schwarz wie die Nacht. Walzerlied für SO. M 1.80.

B. Anzeigen-Teil.

Geschäftliche Einrichtungen
und Veränderungen.

ACHTUNG!

betrifft:

Lieferungsbedingungen

Ab 1. Juni liefern wir
einzeln bestellte Bücher

bar mit 35% Rabatt

ab 2 Expl. (auch gemischt)
bleibt der Barabbatt wie
bisher 40% und 11/10

MALIK-VERLAG / A.G.

Jeder Buchhändler sende das
erste Exemplar jedes, auch
des kleinsten Druckwerkes (Buch,
Kunstdruck, Zeitschrift usw.), so-
fort an die Bibliographische Ab-
teilung der Deutschen Bucherei
des Börsenvereins zur Aufnahme
in die Bibliographie.

Ich übernahm die Aus-
lieferung der Firma

Hermann Reiche
Buchdruckerei und Ver-
lagsanstalt
Schwiebus

Leipzig, den 30. 5. 28

K. F. KOEHLER
Kommissionsgeschäft.

Kommissions-Wechsel!

Im Einverständnis mit dem
bisherigen Kommissionär be-
sorgen wir von heute ab die
Vertretung der Firma

August Lax, Hildesheim

Leipzig, den 2. Juni 1928

Bernhard Hermann & G. E. Schulze

Heidebuchhandlg.,
Willi Rollert,
Sudenburg / Hann.

Meine unter obiger Firma
errichtete Handlung bringe
ich nunmehr mit dem Gesamt-
buchhandel in Verbindung.
Die Fa. Carl Fr. Fleischer
in Leipzig übernahm gleich-
zeitig meine Vertretung.

Die Herren Verleger bitte
ich um Übersendung von Ver-
lagskatalogen, wie auch aller
Anzeigen über Neuerscheinun-
gen. Antiquariatskataloge
sind in einfacher Anzahl er-
wünscht. Für Kontoeröffnung
werde ich mich immer er-
kennlich zeigen. Meine Spe-
zialfächer sind: Wiesenbau
und Kulturtechnik, Kultur-
geschichte und Erotica.

Hochachtungsvoll

Sudenburg / Hann.,
den 31. Mai 1928

Willi Rollert

Alle Veränderungen
Ihrer Firma

Besitzwechsel, Verlegung
des Geschäftslokals, Pro-
kura-Erteilungen und
Löschungen, Kommissio-
närwechsel, Anschluß an
den Fernsprecher, Eröff-
nung eines Postcheck-
kontos, sowie alle sonst
für das Adreßbuch ge-
eigneten Notizen wollen
Sie stets direkt melden

an die

Redaktion des Adreßbuchs
des Deutschen Buchhandels

Leipzig, Gerichtsweg 26
Deutsches Buchhändlerhaus