

- Schulze'sche Hofbuchdruckerei und Verlagsbuchhandlung Rudolf Schwarz in Oldenburg i. O. 5224  
Schüller, Dr. med.: Abgekürzte Therapie. Neubearb. v. Dr. med. Früh. 2.—.
- Georg Stille in Berlin. 5233  
Teubner, L.: Eine Woche in London. Uebersichtlicher Führer durch London. Steif kart. 3.—.
- Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Zweigniederlass. in Berlin. 5237  
Born, P.: Lebensvolle Erarbeitung unserer Druck- u. Schreibschriften. 4.50; Hlwbd. 6.—.
- Kurt Bowinkel Verlag G. m. b. H. in Berlin-Grunewald. 5239  
Beihäfte zur Zeitschrift für Geopolitik.  
Heft 2. Langhans-Nageburg, Manfred: Begriff und Aufgaben der geographischen Rechtswissenschaft. Kart. 4.—.
- Theodor Weicher in Leipzig. 5243  
Földersam: Das russische Problem und Deutschland. —.80.

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlqu. = Mandolinenquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne. = Mandoline.	St. = Stimme.
Mdlch. = Mandolinenchor.	Z. = Zither.

### H. Bohne in Konstanz.

- Friedemann, C. op. 249. Liebe zur Kunst. Huldigungspolnais. Zus. mit Mozart, W. A., Andante cantabile a. d. Sonate Nr. 2. Für Harm.mus. kplt. *M* 3.50, für Blechmus. kplt. *M* 3.—.

### Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

- Beethoven, L. van, Marsch des Yorkschen Korps 1813. Für Pfte. bearb. von O. Hackenberger. Bogenausg.
- Friedrich der Grosse, Der Hohenfriedberger. Für Pfte. bearb. von O. Hackenberger. Bogenausg.
- Heeresmärsche. Für Pfte. bearb. von O. Hackenberger. Bogenausgaben:  
I, 1b. Der Dessauer.  
I, 7. Marsch des I. Bat. Garde.  
I, 27. Koburger Marsch.  
II, 38. Pariser Einmarsch 1814.  
II, 58. Marsch nach Motiven der Oper »Moses«.  
II, 113. Marsch aus Petersburg.  
II, 210. Der Torgauer Parademarsch.  
II, 72. Marsch nach Motiven der Oper »Die weisse Dame«.  
*M* 1.—.

II, 136. Marsch nach Motiven »Die Zigeunerin«. *M* 1.—.

- Moltke, K. Graf v., Präsentiermarsch des Leib-Kürassier-Regts. Gr. Kurfürst (Schlesisches) Nr. 1. Für Pfte. bearb. von O. Hackenberger. *M* 1.—.
- Müller, A., Parademarsch des 1. Kgl. (Sächs.) Husaren-Regts. Nr. 18. Für Pfte. bearb. von O. Hackenberger. Bogenausg.
- Piefke, G., Preussens Gloria. Für Pfte. bearb. von O. Hackenberger. Bogenausg.
- Redern, Graf v., Marsch für Pfte. Bearb. von O. Hackenberger. *M* 1.—.
- Strauss (Vater), J., op. 228. Radetzky-Marsch. Für Pfte. bearb. von O. Hackenberger. *M* 1.—.
- Geschwindmarsch. Heeresmarsch II, 141. Für Pfte. bearb. von O. Hackenberger. *M* 1.—.

### Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Atterberg, K., op. 28. Konzert für Horn u. Orch. 5 Str.-St. je *M* 1.60, Pfte.-St. *M* 3.—, Schlagz. *M* 1.20.
- Brahms, J., op. 80. Akademische Festouv. 5 Str.-St. je *M* —.40, 24 Harm.st. je *M* —.30.
- Brahms-Liederbuch für tiefe Stimme. 36 beliebte Lieder, mit Vorwort von J. Helling-Rosenthal. *M* 3.—.
- Ungar. Tänze Nr. 5. 6. 7. Für Orch. instr. von M. Schmeling. Part. kplt. *M* 3.—.
- Mozart, W. A., Hymne. (Köch. Anh. III, 122.) 4 Str.st. je *M* —.40, 14 Harm.st. je *M* —.30.
- Telemann, G. Ph., Tafelmusik 1733. II, 3. Daraus: Konzert Fdur für 3 Viol. u. Orch. Bearb. von M. Seiffert. Viol.-concert. 1, 2, 3 je *M* 1.50, Cemb.-St. *M* 1.50, Viol.-grosso, V.la, V.cello-B je *M* —.80.

### Moritz Diesterweg in Frankfurt a. M.

- Hoffmann, J., Singendes Volk. T. II. 8° Geb. *M* 1.80.

### Edition Euterpe in Stuttgart.

- Bossi, M. E., S. Caterina da Siena. Poemetto per Viol. e Pfte. *M* 7.50.

### Edition Noris in Fürth, Hirschenstr. 49.

- Langfritz, K., Bella Marietta. Lied u. Serenade für SO. *M* 2.—.

### M. Eichler in Berlin NW 87, Wikingufer 4.

- Haberl, K. F., Gruss an den Rhein. Lied für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

### Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Herold, R., op. 53. Der Tod. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
- op. 55. Kastanienblüten leuchten so seltsam zur Nacht. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
- Largo. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
- Niemeyer, F. W., op. 66, 1. Daheim. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25. 2. Stille. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.

### Adolph Fürstner in Berlin.

- Brahms, J., op. 49, 4. Wiegenlied. Für Viol. u. Pfte. bearb. von Ch. Cerné. *M* 1.50.
- Tschaikowskij, P. J., op. 37 a. 10. Herbstlied. Für Viol. u. Pfte. bearb. von Ch. Cerné. *M* 1.50.

### Verlag Gitarrefreund (Schlesinger) in Berlin.

- Coste, N., op. 38. 25 Etüden für Git. *M* 2.—.

### Adolf Hampe in Hannover.

- Bein, W., Der Bergsee. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.30.
- Dedekind, A., Es scheinen die Sternlein so hell. Volksweise f. Mch. Blatt-Part. *M* —.20.
- Dost, W., op. 60, 1. Vergissmeinnicht. 2. Wasserlilie. Für Mch. Part. je *M* —.80, St. je *M* —.20.
- Fischer, K., Elslein. Für Mch. Blatt-Part. *M* —.20.
- Germer, W., Altes Lied. Für Mch. Blatt-Part. *M* —.20.
- Knauer, H., Abendlied. Für Mch. Blatt-Part. *M* —.20.
- Leiss, E., op. 44. Abschied. Für Mch. Blatt-Part. *M* —.20.
- op. 45. Ich ging mal über Berg u. Tal. Für Mch. Blatt-Part. *M* —.20.
- Scheffler, J. J., Dansmusik. Plattdtische. Humoreske für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
- Schiebold, K., Das Blatt im Buche. Für Mch. Blatt-Part. *M* —.20.
- Schlette, A., Kindersang u. Geigenklang. Bekannte Kinderlieder mit Geigenbegl. ges. 8° *M* —.75.
- Speiser, W., op. 342. Liebezeit. Für 3stgn. Frch. Blatt-Part. *M* —.20.
- Ziegler, H., Lasst uns singen, jubeln, jauchzen. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.30.

### Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Beethoven, L. van, op. 87. Trio Cdur. Für 2 Ob. u. Engl. Horn. Für Kinomusik bearb. (»Sprühendes Leben«) von E. Eggert. Für Orch. *M* 1.80, für SO. *M* 1.50.
- op. 110. Klaviersonate Asdur. Daraus: Themen für Kinomusik, bearb. (»Klagender Gesang«) von E. Eggert. Für Orch. *M* 1.50, für SO. *M* 1.20.
- Herrmann, M., Ernste Szene mit freudigem Ausklang. Für Orch. *M* 1.50, für SO. *M* 1.20.
- Leonard, H., Fakirspele. Indische Szene. Für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 2.—.
- Noack, W., Allegro appassionato. Für Orch. *M* 1.80, für SO. *M* 1.50.
- Sommer, F. A., Es schreitet der Tod. Scène funèbre. Für Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 2.—.
- Fantasia dramatique hmoll. Für Orch. *M* 5.—, für SO. *M* 5.—.
- Réverie. Für Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 2.—.
- Tändelei. Für Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 2.—.
- Theil, F., Festlicher Aufzug. Für Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 2.—.

### Friedr. Hofmeister in Leipzig.

- Ritter, Th., Pastorale. Für Ob., Fl. u. Mdlorch., Mdlne. I *M* —.30, Mdlne. II, M.la je *M* —.15, Git. *M* —.30, Mdlne. III, Mand.cello, Fl., Zupfbass, Fag., Ob., Klar. I, II je *M* —.25, Harfe *M* —.50.

### Johanniter-Buchversand A. Gress in Lenzkirch (Schwarzwald).

- Gress, K., op. 5. Gem. Chor für Ostern- u. Maiandacht. Für 4- bis 6 Stimmen ad lib.: 4 Bläser, ev. Org. Part. *M* 2.50; Chorst. je *M* —.50.