

LUDWIG

ERGÄNZEN!

GOETHE I/II

NAPOLEON

BISMARCK · WILHELM

DER ZWEITE

JEDER BAND IN LEINEN M 14.—

FERNER

DER MENSCHENSOHN
GENIE UND CHARAKTER
KUNST UND SCHICKSAL
DIANA · MEERESSTILLE
AM MITTELMEER
TOM UND SYLVESTER

Z

ROWOHLT

Soeben erschienen:

Kavallerieverwendung

nach den aus der Kriegsgeschichte zu ziehenden Lehren

Von **W. Brenken**

Major und Lehrer an der Kavallerie-Schule

Mit 30 dreifarbigen Skizzen als Anlage
Preis in Ganzln. geb. M. 9.— ord. M. 5.85
bar, brosch. M. 7.50 ord., M. 4.90 bar

Das Buch gibt in gedrängter Kürze einen Überblick über die Entwicklung der Kavallerie. Bei einem Gang durch die Kriegsgeschichte werden die Lehren für den künftigen Einsatz und die Verwendung der Kavallerie gezogen. Bedürfen wir noch der Kavallerie? Wie beeinflusst der Motor die Reiterwaffe? Hat die Kavallerie in Zukunftskriegen noch Aufgaben von ausschlaggebender Bedeutung? Diese schwerwiegenden Gegenwartsfragen werden kritisch betrachtet und bündig beantwortet.

Bestellzettel anbei

Ⓜ

Verlag R. Eisenschmidt, Berlin NW 7

Soeben erschienen:

EINE WOCHEN IN LONDON

Übersichtlicher Führer durch London

mit

6 Skizzen, einem Straßenverzeichnis und farbigem Pharusplan

von

L. TEUBNER

120 Seiten, steif kartoniert RM. 3.—

Taschenformat (11 × 18,5 cm)

Ein fertiger Besichtigungsplan für London, der nicht mehr als eine Woche in Anspruch nimmt, fehlte bisher. Der Reisende, welchem zu einem Besuch der englischen Hauptstadt nur wenige Tage zur Verfügung stehen, wird es angenehm empfinden, daß ihm das vorliegende Büchlein das Studium eines größeren Führers abnimmt. „Eine Woche in London“ bringt einen in Tage eingeordneten Besichtigungsplan, wie ihn jemand, der wißbegierig ist und nicht zu schnell ermüdet, gut absolvieren kann. Was gesehen werden muß, weil es schön, charakteristisch oder historisch interessant, ist berücksichtigt.

Legen Sie immer, wenn ein Führer von London verlangt wird

Ⓜ **„EINE WOCHEN IN LONDON“** Ⓜ

vor. Ihr Kunde wird zufrieden und Ihnen dankbar sein.

VERLAG GEORG STILKE / BERLIN NW 7

743*