

Soeben erschienen:

DIE GESCHICHTE DER CHINESISCHEN KULTUR

RICHARD WILHELM

Ein stattlicher Band von 510 Seiten,
In Ganzleinen gebunden

mit 52 farbigen und 52 schwarzen Tafeln
12.—, broschiert M. 9.—

Die erste Kulturgeschichte Chinas: Als solche schon ein Werk von überragender Bedeutung, besonders bedeutungsvoll aber auch durch die Persönlichkeit des Autors. Nur Richard Wilhelm, dem sich in über 20jähriger Tätigkeit in China selbst alle Quellen für ein solches Werk erschlossen haben, konnte berufen sein, als erster die Kulturgeschichte Chinas zu schreiben.

Nur aus der Kenntnis seines kulturellen Aufbaues heraus ist eine Beurteilung der Kräfte möglich, die heute sich in China auswirken. Eine neue Theorie ist an der Hand von Belegen aufgestellt über die Ursprünge der chinesischen Kultur; es werden dann die Höhepunkte dieser Kultur geschildert, und dabei neben der älteren Zeit, mit der sich die europäische Literatur fast ausschließlich beschäftigt hat, gerade die Zeit aufgezeigt, in der China zu dem geworden ist, was es ist, nämlich das chinesische Mittelalter. Der Aufbau Chinas in kultureller Hinsicht von seinen ersten Anfängen bis zu seinem Abschluß, da China in die Auseinandersetzungen mit dem

Westen eintritt, wird in seiner ganzen geistesgeschichtlichen Entwicklung, in der die gesellschaftlichen, philosophischen und besonders religiösen Grundlagen an sich gefördert werden, begleitet und hinter dem Vorhang des äußeren Geschehens die inneren Gestaltungen aufgezeigt.

*

Die außerordentliche Bedeutung des hier zum erstenmal zusammenfassend behandelten Themas, das derzeitige gewaltige politische Interesse, die glänzende Darstellungsweise des Autors, und die Tatsache, daß der Autor auch als Gründer des deutschen Chinainstitutes und durch seine Vorträge an vielen Orten eine der gebildeten Welt sehr bekannte Persönlichkeit ist, wird diese bedeutungsvolle Neuerscheinung zu einem sehr gangbaren Buche stempeln. Das Buch ist reich, zum größeren Teil nach erstmalig gezeigten Aufnahmen des Autors selbst illustriert.

Wir bitten das Sortiment um lebhafteste Verwendung.

Die erste Kulturgeschichte Chinas

Ein Standardwerk von einem in weitesten Kreisen bekannten Autor. Glänzend illustriert. Packender Schutzumschlag

F. BRUCKMANN A.-G. VERLAG / MÜNCHEN