

Aus einem Aufsatz:

# Geheimnisse im Blut

über den neuen großen Roman von

## Karl Hans Strobl

### Zwei Salzenbrod

„Die reiche, ungewöhnliche Handlung hat eine lebendige dichterische Gestaltung erfahren; das Dorfleben, die verschiedenen Typen seiner Bewohner, die vielerlei tragischen Schicksale um die Salzenbrods, die anhaltende Spannung, die wie mit Elektrizität den Schauplatz und die geheimen Verbindungsfäden der Menschen erfüllt, die heimlich sich entwickelnde Katastrophe und der dramatisch glänzend und lebensecht dargestellte Zusammenbruch, die vielseitige Beleuchtung dieser dunklen Fragen, dieses Geheimnisses im Blute der Menschen: alle diese künstlerischen Elemente schufen ein durch seine Menschlichkeit ausgezeichnetes, wirklich unterhaltendes und nachdenkliches Werk, sicherlich eines der besten dieses Dichters. In jedem Betracht ist dieses Buch den haufenweise eingeführten ausländischen fogen. Abenteuerer- und Kriminalromanen ebenbürtig, den meisten überlegen, eben durch den starken Ton der Menschlichkeit und Schicksalhaftigkeit, die aus dem Blut bedingt ist, nicht wie bei den erwähnten Romanen aus dem Hirn, aus der Konstruktion.“

„Gesellschaft für deutsches Schrifttum“ (Franz Alfons Ganda).

---

## Ein Kriminalroman von grossem Format!

---

356 Seiten / Geheftet M. 5.—, in Leinen gebunden M. 7.—



L. Staackmann



Verlag / Leipzig

