

Benjamin Harz
 Berlin NW 87
 Eyke von Repkowplatz 5

James Ensor
 von Paul Colin

Mit 74 teilweise ganzseitigen
 Abbildungen.
 Halbleinen no. 1.50

Schmitz, Hermann
Bildteppiche

Geschichte der Gobelinwirkerei
 mit 158 z. T. ganzseit. Abbild.
 Halbleinen no. 5.—

Gerhard von Branka
Die zwölf
Apostel-Legenden

Mit einigen Radierungen und
 7 Zeichnungen v. Hubert Wilm.
 100 num. Explr. erschienen.
 Halbpergament 3.— no.

Das Buch der Weisheit
der alten Weisen

Ein Sagenbuch der Morgen-
 länder mit entz. Holzschnitten
 aus dem 13. Jahrhundert.
 Halbleinen no. 1.50

Das Malerbuch von
Leonardo da Vinci

100 Seiten.
 Halbleinen no. 1.—

Müller-Guffenbrunn, Ad.
Ruhmeshalle
deutscher Arbeit in
der österr.-ungar.
Monarchie

Mit 22 Tafeln in Vierfarben-
 und Tiefdruck, sowie 600 Ab-
 bildungen im Text.
 Halbleinen no. 12.—

Corinth, Lovis
Das Erlernen
der Malerei

Mit einer Originallithographie
 des Verfassers und z. T. ganz-
 seitigen Abbildungen.
 Pappe no. 3.—

Salmony, Alfred
Europa — Ostasien

Religiöse Skulpturen
 mit zahlreichen z. T. ganzseit.
 Abbild. Halblein. no. 2.—

Dürer-Zeichnungen

Mit einer Einleitung heraus-
 gegeben v. Willibald Franke
 88 ganzseitige Abbildungen
 Halblein. no. 1.50

Feuerbach-
Zeichnungen

Herausgeg. von W. Franke
 Mit 67 Abbild.
 Halbleinen no. 1.—

Reffel-Zeichnungen

Herausg. v. W. Franke
 Mit 88 ganzseit. Abbildungen
 Halblein. no. 1.—

Tornius, Valerian
Das Land
der Deutschherren u.
der Hansa im Osten

Bilder aus den deutschen und
 russ. Ostseeprovinzen in Ver-
 gangenheit u. Gegenwart
 Geb. no. 1.—

Stein, Walter
Im Lande des
weißen Adlers

Bilder aus Polen in Vergan-
 genheit und Gegenwart
 Mit 150 z. T. ganzs. Abbild.
 Halblein. no. 1.—

Rembrandt-
Radierungen

3 Mappen, Holbein-Verlag
 no. 45.—

Strén, Oswald
Toskanische Maler im
13. Jahrh.

Mit 139 fast nur ganzs. Abb.
 Lwd. no. 5.—

Bode, Wilhelm
Florentiner Bildhauer
d. Renaissance

Mit 198 Abbildungen
 Halbleder no. 7.50

Weissmann, Adolf
Der Virtuose

Mit einer Originallithographie
 von Slevogt

Zahlreiche z. T. farb. Licht-
 drucke und Faksimiles

Halbleinen no. 4.—

Weissmann, Adolf
Die Primadonna

Mit zahlreichen z. T. farbigen
 Lichtdrucken und Faksimiles

Halbleinen no. 4.—

Werner Weissbach
Der Barock
als Kunst der Gegen-
reformation

Mit zahlr. z. T. ganzs. Abbild.
 Halbleinen no. 4.—

Leopold Zahn
Paul Klee
Leben / Werk / Geist

Mit ca. 30 z. T. ganzs. Abbild.
 Halbleinen no. 1.50

Julius Meier-Gräfe
Spanische Reise

Mit zahlreichen ganzseitigen
 Abbildungen. 370 S.

Leinen no. 3.50

Für und Wider

Kritische Anmerkungen zur
 Kunst der Gegenwart von
 Paul Westheim

196 S. mit 92 teilweise ganz-
 seitigen Abbildungen

Gr.-4°. Halbleinen no. 2.25

Flaubert
Jugendbriefe

mit Jugendbildnis des Verfassers
 270 Seiten holzfrei
 Leinen M. 1.25 no.

Flaubert
Tagebuch aus Ägypten

287 Seiten mit 16 Abbildgn.
 auf Tafeln
 Geb. M. 1.20 no.

Gustav Freytag Werke

unter Zugrundelegung der
 Originalausgabe durchgesehen
 und zeitgemäss gekürzt von
 Fritz Skowronnek, enthaltend:

Soll und Haben
 Verlorene Handschrift
 Die Ahnen, 2 Bände

Komplett 4 Bände in Halb-
 leder geb. M. 6.— no.,
 in Halbleinen M. 4.50 no.

Gustav Freytag
Bilder a. d. deutschen
Vergangenheit

4 Bände.
 Halbleder M. 7.— no.

Sacher-Masoch
Nero im Reifrock u. a.

Halbleinen M. —.65 no.

Sibylle Schall
Der letzte Friedenberg

Roman. 300 Seiten.
 In Halblein. geb. M. —.65 no.

Montesquieu
Ausgew. Schriften

280 S. Halbleinen M. 1.— no.

Montaigne
Ausgew. Schriften

280 S. Halbleinen M. 1.— no.

Keller
Spiegel, das Käzchen

8 Radierungen von Otto Pless
 Ein reizendes Geschenkwerk
 70 Seiten holzfrei M. 1.— no.

Macready, John
Der Aufgang des
Abendlandes

667 Seiten. In Ganzleinen geb.
 M. 1.50 no.