

# KÖLN

**MAI-OKTOBER 1928**

Grosse kulturhistorische Schau • Tagespresse und Zeitschriften im Rahmen ihrer Umwelt • Die moderne Nachrichtentechnik • Grosse Ausstellung der Druckmaschinenindustrie und des graphischen Gewerbes  
 Viele Sonderausstellungen  
 Staatenhaus mit Ausstellungen von 43 Ländern



500000 qm großer Ausstellungspark am rechten Rheinufer mit Ausstellungsbahnhof • Eigene Ausstellungsbahn • Großer Vergnügungspark • Internat. Weindorf • 220 Kongresse, Volks- und Trachtenfeste • Rheinufer- und Dombeleuchtung



Die Weltschau des Pressewesens in allen Erscheinungen, der wirtschaftl. u. techn. Leistungen des gesamten Druckgewerbes, die Weltschau der kulturellen und geistigen Bedeutung des gedruckten Worts • Zwei Jahrtausende Nachrichten- und Pressewesen in lebendiger Darstellung

# PRESSA

Soeben erschien:

## Landwirtschaft und Presse

Das landwirtschaftliche  
 Presse- und Nachrichtenwesen

von

**Redakteur Kurt Borsdorff,**

Leiter der Presseabteilung des Reichsverbandes der deutschen landwirtschaftlichen Genossenschaften.

**Kadenpreis RM 3.50 mit 33 1/3% Rabatt**

Von großem Wert für den Landwirt, den Journalist, den Werbefachmann.

Zum ersten Male wird hier der Versuch unternommen, die mannigfachen wechselseitigen Beziehungen zwischen Landwirtschaft und Presse einer systematischen und umfassenden Untersuchung zu unterziehen. Die Darstellung verzichtet auf jede Tendenz und Polemik und beschränkt sich darauf, nach der Untersuchung der grundsätzlichen Fragen die Tatsachen auszubreiten, um aus ihnen praktische Nutzenwendung für die Landwirtschaft sowohl als für die Presse zu ziehen.

**Z** Verlangzettel liegt bei. **Z**

**Verlag Eduard Trewendts Nachfolger**  
 Berlin W 15

JOHANN TRAUTMANN VERLAG

G · M · B · H

HAMBURG · SPALDINGSTRASSE 64

\*

Soeben erschienen:

WILL KEILING

## NORDLANDFAHRT

Oktav, 176 Seiten mit 48 Vollbildern in Kupfertiefdruck  
 in Ganzleinen gebunden

Preis 7 RM.



Das auf einer 1927 unternommenen Reise nach Norwegen und Spitzbergen entstandene Buch will – darauf weist schon die vornehme Ausstattung hin – kein Reiseführer für Nordlandfahrer sein. Es ist vielmehr das Buch eines dichterischen Menschen, der mit plastischer und zugleich musikalischer Sprache in scharf gesehenen Bildern die Eindrücke schildert, die er in der Welt der Fjorde und Fjelde Norwegens und der Eisbuchten Spitzbergens gewonnen hat. Ob es sich um eine norwegische Kleinstadt, ob es sich um die magische Gewalt des Mitternachtslichtes in den Fjordschluchten oder um die durch Nobles Polflug bekannt gewordene Kingsbay handelt, immer hebt die suggestive Kraft der Darstellung den Gegenstand mit klaren Konturen und deutlichen Farben vor das innere Auge des Lesers. So eignet sich das Buch zur vorbereitenden Lektüre für eine Nordlandreise in gleicher Weise wie als Erinnerungsbuch für denjenigen, der die nordische Welt schon gesehen und erlebt hat. Dem Text schließen sich 48 ganzseitige, zumeist bisher noch nicht veröffentlichte Bilder an.