

Zollrechtliche Schriften

Heft 1:

Ⓩ Die zollrechtliche Stellung Ⓩ des Saargebiets

auf Grund des Versailler Vertrages

Von Dr. jur. Fritz Eichhorn

Geheftet 7.60 RM

Der Verfasser gibt hier auf Grund eingehender Kenntnisse des französischen Zollrechts zum ersten Male eine Darstellung der zahlreichen juristischen Probleme, wie sie durch die Einbeziehung des Saargebiets in das französische Zollsystem entstanden sind. Allgemein aktuellen Wert gewinnt die Schrift im Hinblick auf die Pläne über Zollzusammenschlüsse von Staaten, wobei gleichfalls schwierige rechtliche Probleme aufzuheben und gelöst werden müssen.

Heft 2:

Internationales Zollkartellrecht

Von Dr. Paul Grabš

Geheftet 4 RM

Auf der internationalen Zollkonferenz ist u. a. die Notwendigkeit zum Ausdruck gebracht worden, zum Schutze des ehrlichen internationalen Handels und zur Beseitigung der lästigen und kostspieligen Kontrollmaßnahmen alle Zuwiderhandlungen gegen die Zollgesetze zu unterdrücken. Die Grundlage bilden die Zollkartelle, die seit 100 Jahren zahlreiche Staaten verbinden. Nach Betrachtung dieser Zollkartelle, ihres Wesens und ihrer Geschichte stellt der Verfasser den Entwurf einer internationalen Zolldarstellung mit Begründung auf.

**Die zollrechtlichen Verhandlungen
des Völkerbundes machen die hier
erörterten Fragen sehr aktuell!**

Interessenten sind Behörden, Verbände, große Firmen des Handels und der Industrie, Politiker usw.

VERLAG REIMAR HOBING. BERLIN SW 61

Wir haben aus Rückkäufen und Lagerbeständen noch einige vollständige Exemplare des seit Jahren vergriffenen Werkes:

Lessing, Gewebesammlung des Kunstgewerbe-Museums zu Berlin

zusammenstellen können.

Umfang: 330 Tafeln im Format 48×64 cm, hiervon 165 in Chromolithographie und 165 in Lichtdruck. Jeder Tafel ist ein Blatt mit der Beschreibung des Stoffes und Abbildung der Diagramme beigelegt.

In 11 Mappen Preis Mk. 2000.— ord., Mk. 1500.— netto.

In 4 grossen Prachtbänden nebst erklärenden 2 Textbänden „Falko, Kunstgeschichte der Seidenweberei“ (317 Seiten mit 613 Abbildungen und 10 Farbentafeln, (Format 37:26 cm)

Zusammen 6 Bände in Halbleder Preis Mk. 2500.— ord., Mk. 1900.— no.

Verlag Ernst Wasmuth A.G. / Berlin

Deutsche Musikbücherei

Musikalische Bücher für die Ferienzeit:

Band 23/24

E. T. A. HOFFMANN Musikalische Novellen und Schriften

Neu herausgegeben und erläutert von Dr. Edgar Istel
Mit zahlreichen Notenbeispielen

In Pappband je M. 4.—, in Ballonleinen je M. 6.—

Die einzige vorliegende vollständige Gesamtausgabe der musikalischen Dichtungen und Schriften des liebenswerten Meisters!

Band 44

WILHELM MATTHIESSEN Die Königsbraut

Musikalische Märchen

Mit 9 Federzeichnungen von Prof. Hans Wildermann
In Pappband M. 2.50, in Ballonleinen M. 4.—

Musikalische Märchen um die Gestalten unserer großen Musiker, in ihrem Stimmungsgehalt an E. T. A. Hoffmann gemahnend!

Band 50

HANS TESSMER Der Klingende Weg

Ein Schumann-Roman

Mit einer Bildnisbeilage

In Pappband M. 2.50, in Ballonleinen M. 4.—

Ein Schumann-Buch, das mit dem Herzen geschrieben ist und darum zu Herzen geht!

Band 52

HANS VON WOLZOGEN Lebensbilder

Mit 3 Bildbeilagen

In Pappband M. 2.—, in Ballonleinen M. 4.—

Der Altmeister Bayreuths erzählt aus seinem still-friedlichen, innerlich so reichen Leben, von seiner Lebensarbeit, dem Wirken um Richard Wagner!

Band 56

HANS JOACHIM MOSER Sinfonische Suite in fünf Novellen

In Pappband M. 2.50, in Ballonleinen M. 4.—

Eine Folge anmutiger, lebendiger Novellen aus der Feder des bekannten Musikwissenschaftlers und derzeitigen Direktors der Berliner Hochschule für Kirchen- und Schulmusik.

Bestellzettel beiliegend!

Ⓩ

Gustav Bosse, Verlag, Regensburg