

Wilhelm Weingärtner, Antiquar,  
Wien IX/1, ferner:

- Fuchs, Ed., l'élément érotique dans la caricature. Lwd. Erl. Ausg. M. 50.— f. M. 18.— no. — do. Hlbggt. M. 60.— f. M. 20.— no.  
Gregorovius, Gesch. d. Stadt Rom. 8 Bde. Lwd. M. 120.— f. M. 60.— no. Hldr. M. 160.— f. M. 75. no.  
Grimms Märchenschatz. Ill. Ln. (Klemm.) M. 20.— f. M. 5.— n. Heine, Buch der Lieder. 1827. (Faks.-Neudruck.) M. 4.50 f. M. 1.20 no.  
Hirth, kulturgeschichtl. Bilderb. 2 Origbde. M. 31.— no.  
Kraus, Anthropophyt. Bd. VIII u. X. Origbde. à M. 25.— no. — do. Beiwerke. Bd. VII/VIII. Origbde. à M. 25.— no.  
Lemonnier, der eiserne Moloch. Lwd. M. 6.— für M. 2.50 — Ein Mann. Lwd. M. 6.— für M. 2.50 — Romane. 5 Bde. Lwd. M. 30.— f. M. 8.—  
Lessing, O. E., Gesch. d. dtchn. Literatur.\* Orig.-Halblwd. M. 4.—  
Macready, John, der Aufgang d. Abendlandes. Lwd. M. 2.— Oesterreich. Künstlermonogr.: Ferd. Matthias Zerlacher. O.-Bd. M. 10.— für M. 4.— no. 2 für M. 7.— no.  
Petöfi, poetische Werke. Leinen. M. 10.— für M. 2.— no.  
Raabe, sämtl. Erzählgn. 2 Bde. M. 10.— für M. 3.50 no.  
Rasmussen, Mafia. Lwd. M. 6.— für M. 2.50 no. — Sultana. Lwd. M. 6.— für M. 2.50 no. — der kalte Eros. Lwd. M. 6.— für M. 2.50 no. — Romane. 5 Bde. Lwd. M. 30.— für M. 10.—  
Scheffel, Werke. Dünndruck. Ill. Leinen. M. 15.— f. M. 5.50 no.  
Schidrowitz, das üppige Weib. Origbd. M. 25.— f. M. 16.25 no. — das grausame Weib. Origbd. M. 25.— f. M. 16.25 no.  
Schmitz, Bildteppiche. Illustr. M. 25.— für M. 7.50 no.  
Spitzer, Daniel, Wiener Spaziergänge. 3 Orig.-Bde. M. 25.— für M. 10.— no.  
Stegemann, Gesch. d. Krieges. I/III O.-Pappbde. M. 10.— no.  
\*Stern-Zana, Bibliothekskatalog. III. M. 10.— für M. 3.50 no.  
Wiener Lieder u. Tänze. V. Ed. Kremser. 3 Orig.-Bde. M. 51.— für M. 22.50 no.  
Wilde, d. Priester u. d. Messnerknabe. Brosch. M. 2.— für M. —.50 no.

»Der Bücherwurm« (Singer) in Berlin W. 30, Motzstr. 13:  
Leixner, Gesch. d. Literaturen aller Völker. Lpz. o. J. 4 Bde. Geb. Fast neu! 18.—  
— do. in 4 Or.-Hldrbdn. 22.—  
Meyers Lexikon. 6. Aufl. 24 Bde. Orig.-Hldr. 138.—

K. André'sche Buchh. in Prag:  
Mosses Deutsches Reichsadressbuch. 1928. 5 Orig.-Leinenbde. Unbenützt.

Museum-Boekhandel in Amsterdam:

Handb. d. Literaturwissenschaft.

Kuhsche Bh., Hirschberg, Rsg.:  
Entsch. d. R.-G.: Zivils. 1—80.

Karl Brunner'sche Buchhdlg. in Chemnitz:

Gellerts sämtl. Werke. 10 Bde. Leipzig 1769. (M. G. Weidmanns Erben u. Reich.) Orig.-Lederbände der Zeit!

### Gesuchte Bücher

\* vor dem Titel = Angebote direkt erbeten

Herder & Co. G. m. b. H., Freiburg i. Breisg.:

- \*Arnth, A. v., Geschichte Maria Theresias. 10 Bde.  
\*Archiv f. Politik u. Geschichte. Jahrg. I H. 1. Jahrg. II H. 9. Jahrg. III H. 7.  
Angeb. direkt erb. an »Abt. L.«.

Robert Peppmüller, Göttingen:

- \*Charlier, Himmelsmechanik.  
\*Mangoldt, höhere Mathematik.  
\*Apelt, E. F., Theorie d. Indukt. Psychol. Arbeiten. Einz. Hefte aus Bd. IV—VIII. (Billig.)  
\*Grimsehl, Lehrb. d. Physik.  
\*Schaefer, theoret. Physik.  
\*Liebisch, Kristallographie.  
\*Radl, Gesch. d. biol. Theorien.  
\*Herrig-F., Brit. class. Authors.  
\*Reichsschulkonfer. 1920. (Quelle & M.)  
\*Aschoff, path. Anatomie.

A. Francke A.-G. Sort.-Konto in Bern:

- \*1 Stückelberg, E. A., die Wappen in Kunst u. Gewerbe.  
\*1 Collier, Einführung in d. Variationsstatistik. (1921.)

Pfeffersche Buchh. in Bielefeld:

- \*Cooper, Lederstrumpf für Erwachsene.  
\*Blumenthal, wenn wir altern.

Paul Hartung in Gotha:

- \*David, fotogr. Prakt. 1924. Gb.  
\*Sang u. Klang. Bd. 9. Neu!  
\*Appia, Musik. 1899.  
\*Engelhorn. Jahrg. 33 Bd. 13/14.  
\*Taschenb. f. Bauing. 1928.

Martin Breslauer, Berlin W 8, Französische Str. 46:

- \*Gerbert, Script. eccl. de musica sacra. St. Blasien 1784.  
\*Gerson, Collectarium super Magnificat. 1473.  
\*Glareanus. Basel 1547.  
\*(Guerson,) Utilissime musicales Regule. (Par. 1509.)  
\*Guzman, Curiosidades del cantollano. Madrid 1709.  
\*Hahn, Wohl unterwies. General-Bass-Schüler. Augsburg 1751.  
\*Hansen, Musikens forste Grundsetninger. Kjöbenhavn 1777.  
\*Herbst, Arte prattica & poetica. Franckf. 1653.  
\*— Musica moderna pratica. Franckf. 1653.  
\*— Musica poetica. Nbg. 1643.  
\*Hyden, Musicae. Nbg. 1537.  
\*Hotteterre-le-Romain, Princ. de la flûte traversière. Par. 1713 u. 1722.  
\*Kircher, Neue Hall- und Thon-Kunst. Nördl. 1684.  
\*— Magnes sive de arte magnetica. Rom 1641.  
\*Musurgia universalis. Rom 1650.  
\*Kuhnau, Musicus Vexatus, — Mus. Magnanimus, — Mus. Curiosus. Freyb. 1690—91.  
\*— Musikal. Quack-Salber, Dresd. 1700.  
\*Labadens, Nouv. méth. p. appr. à jouer du violon. Par. (1797).  
\*Leone, „de Naples“. Méth. rais. p. passer du violon ... Par. o. J.  
\*Lieto, Dial. quarto di musica. Nap. 1559.  
\*Lossius, Erotemata mus. pract. Nbg. 1563.  
\*Loulé, Elem. ou princ. de musique. Par. 1696.  
\*Mace, Musick's Monument 1676.  
\*Magirus, Artis musicae. Franc. 1596.  
\*— Musicae Rudimenta. 1619.  
\*Majer, Music-Saal. Nbg. 1741.  
\*Manuductio ad Cantum choralem Gregoriano-Moguntinum. 1672.  
\*Martinez de Biscargui, Arte de canto llano. Caragoça 1531.  
\*Martins, Arte de cante chão. 1614.  
\*Mattheson, Kleine General-Bass-Schule. Hbg. 1735.  
\*— Exemplar. Organisten-Probe. Hbg. 1719.  
\*— Kern melod. Wissenschaft. Hbg. 1737.

Martin Breslauer, Berlin W 8 ferner:

- \*Mattheson, Mithridat wider d. Gift e. welschen Satyre. Hbg. 1749.  
\*— Bewährtes Panacea. 3 Tle. Hbg. 1750—51.  
\*— Musical. Patriot. Hbg. 1728.  
\*— Plus ultra. 4 Tle. Hbg. 1754—56.  
\*Mauburne, Rosetum exercit. spiritualium. (1510.)  
\*Meibom, Ant. musicae auct. septem. Amst. 1652.  
\*Mersenne, Harmonie univers. Par. 1636—37.  
\*Method, a new and easy, to learn to sing. Lond. 1686.  
\*Minguet y Yrol, Reglas y advertencias gener. Madr. 1752—54.  
\*Montanos, Arte de musica. Valladolid 1592.  
\*Murcia, Resumen de acompañar la parte con la guitarra. 1714.  
\*Niedt, Musical. Handleitung. Hbg. 1700—1721.  
\*Ornitoparchus, Musicae Active Micrologus. Lpzg. 1519.  
\*Osio, L'armonia. Mil. (1637).  
\*Paolucci, Arte pratica di contrappunto. Ven. 1765-72.  
\*Parran, Traité de la musique théor. et prat. Par. 1646.  
\*Pavoni, Diario descr. delle feste celebr. . . Ferd. Medici. Bol. 1589.  
\*(Pepusch), Treat. on Harmony. Lond. 1731.  
\*Perrine, Livre de mus. pour le Lut. Par. 1679.  
\*Picitino, Fior angelico di musica. Vin. 1547.  
\*Playing the Harpsichord. . . Lond. o. J.  
\*Praetorius, Erotemata renov. musicae. Ulyssae 1581.  
\*Printz, Musica modulatoria. Schweidn. 1678.  
\*— Phrynus mitilenaeus. 1696.  
\*— Refutation d. satyr. Componistens.

Paul Sollors' Nl, Reichenberg:

- \*1 Kern, Albert, die Kratzindustrie in Vergangenheit und Gegenw. Erschienen als Festschrift d. V. D. I. z. 36. Hauptversammlung 1896.  
\*1 Hentschel, F. M., prakt. Lehrbuch der Kammgarnspinnerei.  
\*1 Strümpell, Lehrbuch d. spez. Pathologie u. Therapie d. inn. Krankh. Mögl. 26. Auflage.

Dr. H. Girsberger & Cie., Zürich:

- \*Riemann, R., Literatur d. 19. Jahrhunderts.  
\*Natorp, Gesch. d. Pädagogik.  
\*Hess, D., Joh. Casp. Schweizer.