

# MONUMENTALWERK DEUTSCHE LITERATUR

Sammlung literarischer Kunst- und Kulturdenkmäler in Entwicklungsreihen

Unter Mitwirkung von Univ.-Prof. Dr. Walther Brecht, München und Univ.-Prof. Dr. Dietrich Kralik, Wien  
herausgegeben von Hochschulprofessor Dr. Heinz Kindermann, Danzig

Der erste Band der „Deutschen Literatur“  
ist erschienen:

## Aus der Frühzeit der deutschen Aufklärung

Christian Thomasius und Christian Weise  
Herausgegeben von Univ.-Prof. Dr. Fritz Brüggemann

Dieser Band enthält durchweg Quellen, die seit 200 Jahren nicht gedruckt sind. In sich durchaus geschlossen, eröffnet er zugleich die Reihe „Aufklärung“ in dem Sammelwerk „Deutsche Literatur“, die in 25 Bänden die gesamte Geistesbewegung des 18. Jahrhunderts bis auf Kant, Mendelssohn, Goethe und Joseph II. vor Augen führen soll. — Unter der Frühzeit der Aufklärung sind jene Jahrzehnte zu verstehen, die der Ausbildung und Verbreitung der Leibniz-Wolffschen Philosophie vorausgegangen waren seit dem Auftreten des Christian Thomasius in Leipzig, also die Jahrzehnte von 1690 bis 1720. Welt- und Lebensanschauung sind noch nicht in ein fest umrissenes System gebracht, dessen Verbindlichkeit zu allgemeingültigen Maximen und zu objektiven Anschauungen von Gott und der Trefflichkeit der Welt führten. Es zeigen sich vielmehr Ansätze zu einer viel subjektiveren Auffassung der Dinge, und es entsteht damit die Frage, welche Kräfte diese glücklichen Keime nicht haben zur Blüte kommen lassen, welche retardierenden Momente dieser jungen Bewegung gegenüber die objektivistischen Tendenzen der Aufklärung von Wolff bis Lessing zum Siege geführt haben.

Der Band eignet sich auch zum Einzelvertrieb.

Einzelpreis:

Kartonierte mit farbigem Umschlag M. 5.—

In Ganzleinen M. 7.—

## Die „Deutsche Literatur“ (300 Bände in 29 Reihen)

Ist eine Sammlung literarischer Kunst- und Literaturdenkmäler „in Entwicklungsreihen“ und will den Gesamtbesitz deutscher Dichtung unter Verwertung der literaturwissenschaftlichen Neuerkenntnisse der beiden letzten Dezennien nach neuen Gesichtspunkten u. Zusammenhängen geordnet darbieten. Die üblichen Klassikerausgaben eröffnen die Perspektive der Einzelpersönlichkeit. Daneben wollen wir heute vor allem die Perspektiven jener bedeutsamen geistigen und allgemein-kulturellen Strömungen erkennen, die in der Deutschen Dichtung — von ihren Anfängen bis nahe an die Gegenwart — Physiognomie und künstlerischen Ausdruck errungen haben. Was Kürschners Nationalliteratur für eine frühere Stufe der Literaturbetrachtung zu bieten vermochte, das soll nun in einer den letzten Ergebnissen der Wissenschaft angepassten Weise neu erarbeitet werden.

**Eine ausführliche Denkschrift  
mit eingehender Charakteristik der einzelnen Reihen  
durch die Reihenleiter wird von den Verlegern auf  
Verlangen kostenlos zur Verfügung gestellt.**

Ende der allgemeinen Subskriptionsfrist:

**1. August 1928**

nur bis dahin gültige Subskriptionspreise.

Der ermäß. Subskriptionspr. beträgt in der 1. Etappe pro Band für die Studienausgabe M. 3.80, für die Geschenkausg. M. 5.50. Subskribenten der ganzen Sammlung genießen eine weitere Ermäß. auf M. 3.— für den Band der Studienausgabe und auf M. 4.50 für den Band der Geschenkausgabe.

Vom 1. August treten neue Preise in Kraft.

Ⓢ RABATT 30% Ⓢ

Auslieferung für die Schweiz: Bücherstube und Versandbuchhandlung, Dr. Oprecht & Helbing, Zürich 1, Rämistrasse 5  
Auslieferung in Leipzig: E. F. Steinacker

**HERMANN BOHLAUS NACHF.**  
G. M. B. H.  
**WEIMAR**

**ÖSTERREICH. BUNDESVERLAG**  
für Unterricht, Wissenschaft und Kunst  
**WIEN**