

Martin Breslauer, Berlin W 8,
Französische Str. 46:
*Aaron, Toscanello in musica.
Vin. 1529.
*Adlung, Anleitg. z. musikal.
Gelahrtheit. 1783.
*Agricola, ein kurtz Deudsche
Musica. (1528.)
*— Rudimenta musicis. 1539.
*— von den Proporcionibus.
*Bach, C. Ph. E., Versuch üb.
d. wahre Art, d. Clavier zu
spielen. 2. A. Lpzg. 1780.
*Bach et de Ricci, M^{ath}. ou
Recueil... Par. o. J.
*Baryphonus, Pleiades mu-
sicæ. Magd. 1630.
*Bemetzrieder, Leçons de
Clavecin. Par. 1771.
*— Méth. et réfl. sur les
leçons de mus. Nouv. éd.
Par. 1781.
*— Nouv. essai sur l'har-
monie. Par. 1779—80.
*— Traité de musique. Par.
1776.
*— Exemples du Traité de
mus. Par. 1776.
*Berardi, Arcani musicali.
Bol. 1690.
*— Miscell. musicale. Bol. 1689.
*— Il. perchè musicale. Bol.
1693.
*Berthet, Leçons de musique
Par. 1695.
*Boethius, Opera omnia. Bas.
1570.
*— Arithm. Geometria et
Musica. Ven. 1492.
*(Borjon de Scellery), Traité
de la musette. Lyon 1672.
*Brugnoli, Ammestramenti...
del Canto Fermo. Bol. 1708.
*Bruni, Method for the Tenor.
Lond. o. J.
*Bruschi, Regole per il contra-
punto. Lucca 1711.
*Burzio, Musices. Bol. 1487.
*Calvisius, Exercit. musicæ
duae. Lpzg. 1600.
*— Mehonova sive Melodiae.
Erf. 1592.
*Cannuzzi, Reg. florum musices.
Flor. 1510.
*Carissimi, Verm. Wegweiser.
.... Orgel zu schlagen.
Augsb. 1698.
*Cerreto, Della pratica musica.
Nap. 1601.
*Clément, Essai sur l'acc. du
Clavecin. Par. 1758.
*Codronchi, de vitiis vocis
libri duo. Frank. 1597.
*Corette, le Maitre de Clavecin.
Par. 1753.
*Couperin, l'Art de toucher
le clavecin. Par. 1717.
*Coussemaker, l'Art harmo-
nique. Par. 1865.
*— Hucbald. — Mémoire sur
Hucbald. Par. 1841.

Martin Breslauer, Berlin W 8
ferner:
*Hucbald, Scriptorum de
musica. Par. 1864—76.
*Crisianus, Asserta musicalia.
Rom 1656.
*Dandrieu, Princ. de l'accomp.
agn. du clavecin. Par.
(1719).
*Daube, Anltg. z. Erf. d.
Melodie. Wien 1798.
*— Musikal. Dilettant. Wien
1771.
*— General-Bass. Lpzg. 1756.
*Delair, Nouv. traité d'accomp.
p. le théorbe et le clavessin.
Par. 1723.
*Diderot, Mém. s. diff. sujets
de mathém.; ar. 1748.
*Doni, Annottazioni. Rom 1640.
*— Lyra Barberina. Flor. 1763.
*Dressler, Musicae practicae.
Magd. 1584.
*(Eisel) Musicus. Augsb. 1762.
*Faber, Musices practicae.
Basel 1553.
*Falck, Idea boni cantoris.
Mbg. 1688.
*(Fuhrmann)Musikal.Trichter.
Franckf. 1706.
*Galilei, Dialogo della musica.
Fior. 1581.
*Geminiani, l'art de jouer le
violon. Par. 1752.
*— Dict. harmonique. Amst.
1756.
*Georg V. von Hannover, üb.
Musik u. Gesang. Wien 1879.

Gebr. J. & F. Hess in Basel:
*Antiquariatskatal. üb. griech. u.
röm. Klassiker, — Rechts-
wissenschaft.
*Bahlmann, Jesuitendram.
*Baumgartner, Weltliteratur.
*Blochs vollst. Theaterkatalog.
*Geissbeck, Bilderatlas zur Geo-
graphie von Europa.
*Hammitzsch, mod. Theaterbau.
*Kranz, Magna Peccatrix. Grosse
Ausgabe!
*Leo XIII., Rundschreiben Hu-
manum genus, — Immortale
Dei.
*Mahn, Werke d. Troubadours.
*Huttenius, Opera, ed. Böcking.
— do. Suppl.
*Pfeiffer, Doctrina Juris.
*Reinhardstötter, Plautus.
*Sienkiewicz, Pan Wolodyjowski.
(Benziger-Ausgabe.)
*Herxheimer, pathol. Anatomie.
*Jaschke, Geburtshilfe.
— Gynäkologie.
*Römer, Augenheilkunde.
*Poulsson, Pharmakologie.
*Domarus, innere Medizin.
*Rauber-Kopsch, Anatomie. III.

Körner'sche Buchh. in Erfurt:
*Schmeil, Lehrb. d. Zoologie.
— Fitschen, Flora.

Friedr. Kronbauer, Göttingen:
*Bohn, Buddhismus.
*Fr. M. Klinger, Werke. I/XII.
*Utitz, Grdl. d. allg. Staatsr. I/II.

Carl Greif in Wien I:
*1 Hartwig, d. blaue Diamant.
*1 Morel, ein gerechter Engländ.
*1 Herzen, histor. Wke. 15 Bde.
*1 Moser, J., Werke, hrsg. von
Abeken.
*1 Spemann, gold. Buch d. Mus.

VDI-Buchh in Berlin NW. 7, In-
genieurhaus:

*Andersen, Wärme- u. Kältesch.
*Rietschel-Brabbée, Heizungs- u.
Lüftungstechnik.
*Beiträge z. Geschichte d. Tech-
nik. 6 u. 7.
*Zeitschrift f. angew. Mathemat.
u. Mechanik. 1925.

*Förd. u. Frachtverkehr 1912.
S. 31. 1926 Heft 15—17.
*Glückauf 1925 S. 80 u. 154.

Beck'sche Univ.-Buchh., |Wien:
Düring, patenttechn. Lexikon.
Mögl. geb.

A. W. Zickfeldt, Osterwieck-H.:
*Mesmer, zur Psychol. d. Lesens.
*Erdmann-Dodge, psychol. Un-
tersuchungen über das Lesen.
*Schwender, die wichtigsten Er-
gebnisse der exp. Untersuchg.
über das Lesen.
*Lobsien, die mechan. Lese-
schwierigkeit d. Schriftzeichen
auf psycholog.-phys. Grundl.
*Ziehen, Ideenassoziation.
*Die psycholog. Vorgänge beim
Leseprozess u. ihre Fordergn.
für d. 1. Leseunterr. Leipzig.
Lehrer-Verein.

Stellenangebote

Hamburg.

Zum Antritt am 1. Aug. b. J.
suchen wir eine gewandt und zu-
verlässig arbeitende

Stenotypistin

im Alter von etwa 20 Jahren.
Bevorzugt wird eine junge Dame,
die schon im Sortimentsbuch-
handel tätig war.

Angebote evtl. mit Lichtbild und
Nennung der Gehaltsansprüche
erbeten.

A. Blendie & Co.,
Hamburg 38, Neuerwall 10.

Gewedtes junges Fräulein
mit guter Auffassungsgabe
(mgl. Stenographiefunk.) als
Vernende ob. Volontärin
bei Familienanschl. gesucht.
Angebote mit Bild erbeten
Buchh. Carl Gr. Schmidt,
Garmisch, O/Bay.

Hamburg.

Für meine Medizin-Abteilung
suche ich evtl. sofort einen jüng.,
unverheirateten Gehilfen, der
nachweislich während der letzten
2 Jahre in einer Fachbuchhandlung
für Medizin tätig gewesen ist u. gute
Fachkenntnisse besitzt. Alter nicht
unter 22 Jahren. Bevorzugt solcher
mit engl. und span. Sprachkenntn.
Gut bezahlter Dauerposten bei
entsprechender Leistung. Bewerbung
mit Zeugnissen und Lichtbild.
Hamburg 1, Dornbusch 12.

Conrad Behre.

Stellengesuche

Für einen uns bekannten, vertrauenswürdigen
und strebsamen Gehilfen (Mitte dreißig) mit lang-
jähriger Sortimentspraxis, der seit einigen
Jahren im Verlag — z. Zt. als Vertriebsgehilfe
— tätig ist, suchen wir zu baldigem oder spä-
terem Eintritt einen neuen Wirkungskreis als

Verlagsgehilfe

Diejenigen Herren Kollegen, denen daran gelegen
ist, einen zuverlässigen, gewissenhaften Mit-
arbeiter zu erhalten, der nach gegebenen Richt-
linien selbstständig zu arbeiten versteht und darauf
bedacht ist, sich durch entsprechende Leistungen
im Vertrieb, in der Auslieferung, Kontenführung
oder in einer Spezialabteilung (Zeitschriften-
Reisevertrieb o. ä.) eine auskömmliche Dauer-
stellung zu erringen, wollen sich freundlichst mit
uns in Verbindung setzen.

Verlag Josef Kösel & Friedr. Pustet, München