

Schubert, F., Ständchen. Für Viol. u. Pfte., bearb. von W. Klagen. *M* 1.20.
— Valse sentimentale. Für Viol. u. Pfte. bearb. von W. Klagen. *M* 1.20.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Copland, A., Deux pièces p. Viol. et piano. 1. Nocturne. *M* 1.50. 2. Ukelele-Serenade. *M* 2.50.
Jarnach, Ph., op. 20. Drei Rhapsodien. Kammerduette. Für Viol. u. Pfte. *M* 4.—.
Köhler, P., op. 46. Leichtes Quartett. Für 4 Viol. St. *M* 2.—.
Langer, G., op. 20. Grossmütterchen. Ländler für SO. bearb. von L. Artok. *M* 1.20.
Le Couppey, F., A-B-C du piano. Méthode pour les commençants. (Französ. Ausg.) *M* 2.—.
Loewe, K., op. 123, 3. Die Uhr. Ballade für SO., bearb. von L. Artok. *M* 1.20.
— op. 135. Tom der Reimer. Altschottische Ballade für SO. bearb. von L. Artok. *M* 1.50.
Mendelssohn-Bartholdy, F., op. 74. Athalia. Daraus: Kriegsmarsch der Priester. Für SO. bearb. v. L. Artok. *M* 1.50.
Palaschko, J., op. 76. 50 melodische Violinetüden für die Elementar- u. Mittelstufe. Heft 1. 1. Pos. Heft 2. 1. u. 3. Pos. Heft 3. 3. u. 5. Pos. Je *M* 1.50.
Sauvlet, J., op. 14. Pfälzerlied. Für SO. bearb. von L. Artok. *M* 1.80.
Torroba, F. M., Burgalesa. Für Git. bearb. von A. Segovia. *M* 1.50.
— Preludio. Für Git. bearb. von A. Segovia. *M* 1.50.
— Serenata burlesca. Für Git. bearb. von A. Segovia. *M* 1.50.
Tschajkovskij, P. J., op. 40, 2. Chanson triste. Für SO. bearb. von L. Artok. *M* 1.20.
Wagner, R., Tannhäuser. Daraus: Einzug der Gäste. Marsch. Für SO. bearb. von L. Artok. *M* 2.50. — Pilgerchor. Für SO. bearb. von L. Artok. *M* 1.50.

N. Simrock, G. m. b. H. in Berlin.

Reger, M., Reger-Album. Für Viol. u. Pfte. Bearb. von O. Schnirlin. *M* 2.50.

Rud. Tanner in Leipzig.

Tanner, R., op. 4. Der Weg zur Meisterschaft im Klavierspiel. H. 3. 4. Je *M* 1.80.

Otto Teich in Leipzig.

Henschel, A., op. 156. Mein Gartenparadies. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.

Universal-Edition in Wien.

Achron, J., op. 57. Kindersuite. Bearb. für 2 Viol., V.la, V.cello, Klar. u. Pfte. *M* 12.—.
Křenek, E., op. 49. Der Diktator. Tragische Oper. Daraus Klavierausz. *M* 5.—.

Křenek, E., ferner: op. 50. Das geheime Königreich. Märchenoper. Daraus: Klavierausz. *M* 8.—.
— op. 55. Schwergewicht oder Die Ehre der Nation. Burleske Opfte. Daraus: Klavierausz. *M* 5.—.
Merlin, Meister der Orgeln. Drama mit Musik in 2 Teilen. Daraus: Klavierausz. mit ital.-dtschm. Text. Deutsch von R. St. Hoffmann. *M* 8.—.

Chr. Fr. Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Lichterfelde.

Abaco, E. F. dall', op. 3, 2. Trio Sonate Fdur. Für 2 Viol., V.cello u. Cemb. bearb. von A. Egidi. Part. zugl. Cemb.st. *M* 2.50, 3 Str.-St. je *M* —.50.
Bach, W. F., Kein Hälmlein wächst auf Erden. Für 3stgn. Frch. bearb. von P. Scholz. Blatt-Part. *M* —.10.
Gibbons, O., Zwei Fantasien für 2 Viol. u. V.cello (Kontrabass). Hrsg. von G. Lenzewski sen. Part. *M* 2.25, St. je *M* —.45.
Muffat, G., Ansehnliche Hochzeit. Suite für Str.-Orch. bearb. von A. Egidi. Part. *M* 3.—, 5 Str.-St. je *M* —.60.
Rosenmüller, J., Kammersonate in D, für 5stgs. Str.-Orch. mit B.c. hrsg. von A. Egidi. Part. zugl. Pfte.-St. *M* 3.—, 5 Str.-St. je *M* —.60.
Senftleben, J., Selig sind, die reines Herzens sind. Kanon. Chor-Part. *M* —.10.
Starzer, J., Divertimento. Für Str.-Orch. hrsg. von G. Lenzewski sen. Part. *M* 4.—, 4 Str.-St. je *M* 1.—.
Zachow, F. W., 2 Stücke für 2 Viol. u. V.cello. Hrsg. von G. Lenzewski sen. Part. *M* 2.25, 3 Str.-St. je *M* —.45.

Otto Wrede in Berlin-Dahlem.

Arensberg, M., Freiheits-Marsch. Mit Benutzung des Freiheitsliedes: Wer zum Knecht sich dünkt geboren, bearb. von F. Schmidt-Hagen. Für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 1.80, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 1.—.
Kuhn, W., op. 15. Drum junger Tambour, schlage drein. Marsch bearb. von F. Schmidt-Hagen. Für Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* —.90.
— op. 18. Sol Germaniae. Marsch, bearb. von F. Schmidt-Hagen. Für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 1.80, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 1.—.
— Zur Sonne — zur Freiheit. Marsch, bearb. von F. Schmidt-Hagen. Für Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* —.90.
Porepp, G., op. 52. Flaggenlied »Schwarz-Rot-Gold«, bearb. von F. Schmidt-Hagen. Für Orch. *M* 1.50, für SO. *M* 1.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* —.60.
— op. 53. Flaggenmarsch »Schwarz-Rot-Gold«. Mit Benutzung des Flaggenliedes »Schwarz-Rot-Gold« bearb. von Schmidt-Hagen. Für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 1.80, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 1.—.
Schmiel, R., op. 171. Treu zur Fahne. Marsch mit Benutzung des Deutschlandliedes, für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 1.80, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 1.—.

B. Anzeigen-Teil.

Serichtliche Bekanntmachungen

Vergleichsverfahren.

Auf Antrag des Kaufmanns **Emil Mähler** in Dessau, all. Inhabers der Firma **Dr. Adolf Edel, Buchhandlung, Inh. Emil Mähler** in Dessau, ist am 29. Juni 1928, mittags 12 Uhr, das Vergleichsverfahren eröffnet. Vertrauensperson ist der Bücherrevisor **W. Bergmann** in Dessau, Friedrichstraße Nr. 1. Termin zur Verhandlung über den Vergleichsvorschlag ist auf Montag, den 23. Juli 1928, vorm. 11 Uhr, vor dem unterzeichneten Amtsgericht, Zimmer Nr. 16, bestimmt. Der Antrag auf Eröffnung des Vergleichsverfahrens nebst Anlagen liegt in der Geschäftsstelle des Amtsgerichts, Zimmer Nr. 23, zur Einsicht aus. Dessau, den 29. Juni 1928.

Anhaltisches Amtsgericht
Abt. 6.

Vergleichsverfahren.

Auf Antrag der offenen Handelsgesellschaft **Buchvertriebs-Gesellschaft Inh. A. & Emil Mähler**

Börsenblatt f. d. Deutschen Buchhandel. 95. Jahrgang.

in Dessau, all. Inh. der Kaufmann **Emil Mähler** und dessen Ehefrau **Anna**, geb. **Sielsdorf**, beide in Dessau, ist am 29. Juni 1928, mittags 12 Uhr, das Vergleichsverfahren eröffnet. Vertrauensperson ist der Bücherrevisor **W. Bergmann** in Dessau, Friedrichstraße Nr. 1. Termin zur Verhandlung über den Vergleichsvorschlag ist auf Montag, den 23. Juli 1928, vorm. 11 Uhr, vor dem unterzeichneten Amtsgericht, Zimmer Nr. 16, bestimmt. Der Antrag auf Eröffnung des Vergleichsverfahrens nebst Anlagen liegt in der Geschäftsstelle des Amtsgerichts, Zimmer Nr. 23, zur Einsicht aus. Dessau, den 29. Juni 1928.

Anhaltisches Amtsgericht
Abt. 6.

(Deutscher Reichsanzeiger Nr. 155 vom 5. Juli 1928.)

Konkurseröffnung.

Über das Vermögen der Firma **Heilbrunn & Co. G. m. b. H.** in Berlin W 62, Maafsenstraße 35, wird heute am 22. Juni 1928, mittags 1 Uhr, das Konkursverfahren eröffnet.

Der Konkursverwalter **August Belter** in Berlin W 30, Haberlandstraße 3, wird zum Konkursverwalter ernannt. Konkursforderungen sind bis 15. Juli 1928 bei dem Gericht anzumelden.

Es wird zur Beschlussfassung über die Beibehaltung des ernannten oder die Wahl eines anderen Verwalters, sowie über die Bestellung eines Gläubigeraussschusses und eintretendenfalls über die im § 132 der Konkursordnung bezeichneten Gegenstände auf den **19. Juli 1928**, vorm. 10 Uhr, und zur Prüfung der angemeldeten Forderungen auf den **21. August 1928**, vorm. 10 Uhr, vor dem unterzeichneten Gerichte, Berlin-Schöneberg, Brunenwaldstr. 66/67, 2 Treppen, Zimmer 58, Termin anberaumt.

Allen Personen, welche eine zur Konkursmasse gehörige Sache in Besitz haben oder zur Konkursmasse etwas schuldig sind, wird aufgegeben, nichts an den Gemeinschuldner zu verabfolgen oder zu leisten, auch die Verpflichtung auferlegt, von dem Besitze der Sache und von den Forderungen, für

welche sie aus der Sache abgefonderte Befriedigung in Anspruch nehmen, dem Konkursverwalter bis zum 16. Juli 1928 Anzeige zu machen.

Das Amtsgericht
Berlin-Schöneberg, Abt. 9
gez. Büschel.

Konkurseröffnung.

Konkurseröffnung über das Vermögen der Firma **Otto Weber & Co., Verlag, Gesellschaft mit beschränkter Haftung in Heilbronn** (Druderei und Verlag) am 30. Juni 1928, vormittags 10 Uhr. Konkursverwalter: Gerichtsnotar **Schneider** in Heilbronn, im Verhinderungsfall dessen Praktikant **Not.-Prakt. Buchle** daselbst. Offener Arrest mit Anzeige- und Forderungsanmeldedfrist bis 28. Juli 1928. Gläubigerversammlung und Prüfungstermin am Freitag, dem 3. August 1928, nachm. 3 Uhr, Saal 5.

Württ. Amtsgericht Heilbronn.
(Deutscher Reichsanzeiger Nr. 155 vom 5. Juli 1928.)

