



Demnächst erscheint

die zweite, durchgesehene Auflage (4. und 5. Tausend)

von

Hans Joachim Moser
Geschichte der deutschen Musik

Mit vielen Notenbeispielen. Groß-Oktav

III. Band (früher II. Band, 2. Hälfte):

Vom Auftreten Beethovens bis zur Gegenwart

ca. 538 Seiten. Geheftet Rm. 16.—, Halbleinen Rm. 19.—, Ganzleinen Rm. 20.—
 Halbleder Rm. 28.—

Der Verfasser, seit kurzem vom Heidelberger Lehrstuhl der Musikwissenschaft als Direktor der staatlichen Akademie für Kirchen- und Schulmusik nach Berlin übersiedelt, hat keine Mühe gescheut, den Abschlußband seines Werkes, also des

„Grundlegenden Werkes unserer Zeit über Musikgeschichte“

der vor vier Jahren erstmalig erschien, auf dem Stand der neuesten Forschung zu erhalten und durch sorgfältige Überarbeitung von allen kleinen Schlacken eines ersten Gusses zu befreien. Vor allem haben die Schlussskapitel, die die Gegenwart behandeln und nunmehr wegen des noch fließenden Zustandes der jüngsten Entwicklung als „Anhang“ erscheinen, straffende Zusammenfassung und vielfältige Ergänzung erfahren, da bei dem atemberaubenden Entwicklungstempo selbst manches „Zukünftige“ von 1924 heute bereits wieder als Vergangenheit erscheint und dafür anderes Wichtige am Horizont auftaucht. So verbindet das Werk geschichtliche Wertung des Abgeschlossenen mit lebensvoller Stellungnahme zu den neuesten Problemen, alles von herzhafter Liebe zum deutschen Volkstum getragen und von einem gesehen, der selbst verantwortlich an der Gestaltung der neuen deutschen Musikkultur mitwirkt.

**Es konnte diese Neuauflage mit dem wundervollen Kapitel
 „Beethoven und Schubert“ zu keiner günstigeren Zeit kommen!**

I. Band: Von den Anfängen bis zum Beginn des Dreißigjährigen Krieges
 II. Band: (früher II. Band, 1. Hälfte): Bis zum Tode Haydns

Preise wie Band III

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger
 Stuttgart und Berlin

Ⓜ

Ⓜ

Auslieferung in Leipzig bei Carl Fr. Fleischer; für Österreich bei Robert Mohr, Wien I